

云南省双柏县阿哨左村彝族土掌房空间布局模式探析

秦春丽, 宋钰红* (西南林业大学园林学院, 云南昆明 650224)

摘要 以云南省双柏县阿哨左村土掌房为例,在搜集基础资料、实地走访调查、采集照片的基础上,分析其建筑的空间布局模式,在此基础上总结了阿哨左村土掌房的优势与劣势,并探讨了土掌房空间布局模式的继承与发展问题。

关键词 土掌房;空间布局模式;阿哨左村;双柏县

中图分类号 S26;K892.25 **文献标识码** A **文章编号** 0517-6611(2013)23-09653-04

Analysis of the Spatial Layout Pattern of Yi Tu-zhang-fang of Ashaozuo Village, Shuangbai County, Yunnan Province

QIN Chun-li et al (College of Landscape Architecture, Southwest Forestry University, Kunming, Yunnan 650224)

Abstract Taking Tu-zhang-fang in Ashaozuo Village, Shuangbai County, Yunnan Province as example, on the basis of collecting basic data, field investigation, collecting photos, the spatial layout pattern was analyzed. On the basis of this, the advantages and disadvantages of Tu-zhang-fang in Ashaozuo Village were summarized, the inheritance and development of the spatial layout pattern of Tu-zhang-fang were discussed.

Key words Tu-zhang-fang; Spatial layout pattern; Ashaozuo Village; Shuangbai County

彝族是我国具有悠久历史和古老文化的民族之一,它的文化博大精深,保存相对完好,而彝族土掌房是彝族民居建筑文化中最具代表性的一种,所以这一方面的研究领域也在不断扩大。大部分研究主要从彝族土掌房的起源^[1-2]、分布^[3]、选址^[4-5]、空间布局与利用^[6]、面临的危机与保护策略,以及从文化特色中体现的家庭意识和宗教伦理意识等方面展开理论研究^[7]。土掌房的相关研究虽然范围广泛,内容丰富,但只是理论性地研究彝族土掌房,偏向其建筑方面颇多,很少在保护与发展的方面提出切实可行的建设性措施与建议。笔者主要对彝族土掌房的空间布局模式进行分析,从实例中总结出其优势与劣势,最后提出针对性的建议与

思考。

1 双柏县阿哨左村概况

1.1 自然环境

1.1.1 地理区位。双柏县地处云南中部,哀牢山脉以东,金沙江与红河水系分水岭南侧。全境崇山峻岭,沟谷纵横,总面积4 045 km²。东接峨山县、易门县,南连新平县,西邻景东县、镇沅县,北毗楚雄市、禄丰县^[8]。阿哨左村位于云南省双柏县东南部,地处哀牢山系,地理条件优越,依山就势、坐北朝南地坐落在南北走向的山坡上。阿哨左村背山面水,前临山脚下河流,后枕哀牢山。河流随山谷山沟地形蜿蜒流淌,形似丝带,鬼斧神工地形成了阿哨左村的地理格局(图1)。



图1 阿哨左村地理区位

1.1.2 自然资源。双柏境内山脉属哀牢山主体山脉,是一个以林地为主、森林覆盖率较高、林地质量较好的林业县,整个县域土地资源的特点是山地多,平地少;林地多,生态环境较好;菌类资源也十分丰富。县境大小河流2 325条,全属元江水系,北水南流之势。石羊江、绿汁江、马龙河为境内主要三大河流,呈亚热带河谷地貌,受季风气候影响,河水流量不稳定^[8]。阿哨左村地处哀牢山系,村址的山脚

下有一条河流,常年供村里人畜使用。

1.1.3 气候及地貌特征。双柏县立体气候十分明显,形成海拔高度上升,雨量增多,气温降低,植物繁茂的立体生态气候特点^[8]。阿哨左村属北亚热带季风气候,干、雨季分明,全年主导风向为南风,年平均气温16.60℃,年降水量981.00 mm,适宜种植粮食、经济作物等,具有地表畸形、群山连绵、山川峡谷纵横、高差悬殊、垂直气候明显的特点。

1.2 人文环境 双柏县旧属古滇国之地,彝族是最早居住在县境的土著先民,彝族与古羌人关系渊源,在频繁的迁徙中融合发展,致使境内彝族源流各异,形成了现代双柏彝族多支系、多方言的文化结构。阿哨左村彝族崇拜火、马樱

基金项目 云南省应用基础研究项目(2010ZC271)。

作者简介 秦春丽(1988-),女,彝族,云南禄丰人,助理工程师,硕士研究生,从事园林设计与理论研究,E-mail:513778940@qq.com。

* 通讯作者,教授,从事风景园林规划设计的教学与研究。

收稿日期 2013-07-10

花、虎、牛等神圣物体,信仰佛教。在不同地方也不同程度的接纳汉族文化,形成了“传承、开放、包容”的彝族文化特征。

全县所有乡镇都有特色鲜明的民族节日,如妥甸的“花山节”、法裱的“跳虎节”、安龙堡的“初八街”、雨龙的“祭龙节”、大庄的“二月八”、大麦地的“象山节”、鄂嘉的“哀牢山民族狂欢节”、独田的“姐妹街”,还有众多民族体育项目和异彩纷呈的民居、民情、民俗、民族服饰、特色食品。

1.3 建筑概况

1.3.1 阿哨左村民居现状。到2010年底,阿哨左村农户住房以土木结构为主,少部分人家居住旧的土掌房。由于人们生活水平和生活质量的提高,汉文化对彝族文化的影响,人们为了改善生活质量,对原来的传统土掌房建筑进行了不同程度的改造,有的在原有结构的屋顶边缘加盖了青瓦片,有的对土掌房进行了外部的用水泥或石灰粉刷,有的搬移旧屋,有的则干脆推倒土掌房,重建瓦房或砖房。

1.3.2 土掌房概况。土掌房历史渊源悠长,可追溯到一千多年前的汉朝,为适应滇南亚热带气候和山地特点,彝族先民从自然、审美和宗教文化角度创造出了土掌房^[9]。从历史起源来看,彝族土掌房的大致发展顺序依次为:洞穴—井干式建筑—土掌房—彝汉结合建筑(瓦房、退台建筑)。云南省泸西县、新平县、双柏县等彝族民族聚集的地方多有分布,其中在双柏县县郡内,法脞、雨龙、新街、大麦地、爱尼山等乡境内也普遍存在。双柏县彝族土掌房大多建盖在干旱、坡陡山区的斜坡上,人们聚族而居,形成“大杂居,小聚居”的居住形式,一般选择向阳山麓,顺山修建,以山腰、山梁、山脚、河谷地带分布。土掌房为彝族先民的传统民居之一,层层叠叠,相互连通,高低错落的平顶似阶梯拾级而上,显得十分整齐,而且错落有致,别具一格(图2、3)。



图2 村全景

2 阿哨左村土掌房建筑空间布局模式分析

2.1 阿哨左村土掌房外部环境分析 整村依山就势,坐落在南北走向的山坡上。从山脚往上看,整个村的房屋层层叠叠,错落有致。阿哨左村所系山脉庞大,进村道路为土路,且蜿蜒崎岖,从山脚往山顶看,道路盘旋于山腰,迂回环绕,顺着山势走向,少部分地方平缓,大部分地方道路为陡坡。从房屋分布来看,居住区与牲畜区各有一定的距离,且各自分布。阿哨左村森林植被覆盖率高,植被一般都由乔

木和矮小灌木组成,基本都是本土树种。由于房屋建筑密集,顺山势建盖,层层叠叠,这也是绝大部分彝族土掌房村落的景象。村落周围为梯田,从山顶到山脚,十分壮观。村脚下有一条蜿蜒的河流,自然景色美不胜收,田园风韵浓厚。



图3 近景

2.2 阿哨左村土掌房平面类型分析 云南民居建筑有井干式、干栏式、土掌房和合院式4种类型^[10]。土掌房是其中1种,而土掌房又可分为单体式和组合式两种形式^[1]。实际上不同地区的彝族人家土掌房居住形式,是根据当地的经济条件和家庭人数来决定的,人口少,经济条件不好的人家多住单体式土掌房。单体式土掌房面积小,可供利用的空间不大,结构简单,四周较为封闭,从平面上看,成规则矩形。另一种是组合式土掌房,有的与围墙围合成内院,有的都用房屋四周围合,像小型的四合院一样,但中间的内院或天井较四合院小一些,基本上由主楼部分的3间正房、左右厢房、耳房组合而成,这种类型的土掌房是人口多,经济条件稍好的人家选择建盖的,平面上看成规则矩形或“L”形。总之,从一定程度上说,土掌房都具有一定的封闭性,这跟彝族人民早期生活环境、生活习性、祖先遗留的住屋形式和文化等关系是分不开的。

2.3 阿哨左村土掌房建筑空间布局模式 分析阿哨左村两户村民家的土掌房室内空间布局与功用,如图4。这一户(以下简称A户)为单体式土掌房,从平面看,这一家土掌房分为2层。一层主要是住人、烧火做饭、接待客人、堆放杂物之用。门是家室的象征,门的朝向特别讲究。在彝族村寨,民居的朝向很有规律性,大部分都是坐西向东。这一家的门是单开的,材质采用生态木材,古朴韵味十足。从整个房屋构造来看,房屋长11.0 m,宽9.5 m,每层的层高约2.8 m,房屋总高约6.0 m。二层分为两部分,内部被屋檐遮住的被隔成两部分,一部分堆放粮食,一部分住人;外部屋顶部分,由于该村民家人口少,房屋面积也小,屋顶晒台只供自家人的劳动与休息,在上面可以晾晒粮食,这样能有效防止地面家禽啄食粮食,干净卫生。房屋内部承重结构合理,承重材料为圆木柱,并由多根圆木柱组成,圆木柱横竖纵3个方向排列,成为整个房屋的重力支撑柱,结构牢固,二层房屋可放置上百斤的粮食。

从空间的序列来看,从村落的狭窄道路进入民居的室

内,再到屋顶或是旁边邻居家的屋顶,所经过的空间序列是:室外的狭窄道路空间—大门入口堂屋(室内)—屋顶(室外空间)—邻家土掌房的屋顶。这样的空间流线为从室外到室内再到室外。

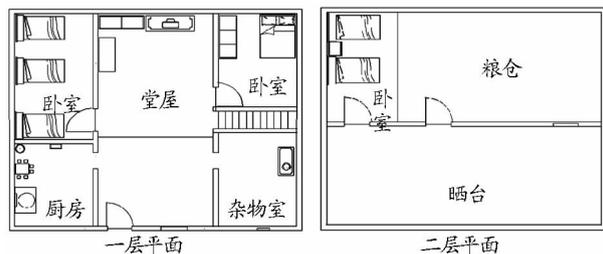


图4 A户单体式

B户型为组合式土掌房(图5),平面为三间四耳式布局。一层的三间为正房部分,四耳为厢房部分。正三间的中间为堂屋(客厅),两边为卧室。整个一层的中间为边长5.0 m的正方形天井,天井中设有取水的水龙头和排水小沟,人们可在其中洗衣服、洗菜等。天井的两边为厨房和餐厅,还有堆放杂物和闲聊的地方。两边放有数个草墩,供人休息。门为双开门,材质为木材。从整个房屋来看,房屋长15.0 m,宽12.5 m,每层层高约3.0 m,总高约6.5 m。二层内部有一部分用作卧室,其他的用作堆放粮食的地方;外部是平屋顶,中间开有3.0 m×2.5 m的天窗,用来透光到一层的天井,其余部分做晒台或休闲娱乐之用。

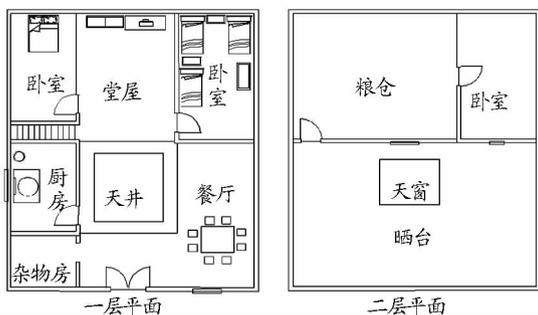


图5 B户组合式

从空间的序列来看,所经过的空间序列是:室外的狭窄道路空间—大门入口—院落—堂屋(室内)—屋顶(室外空间)—邻家土掌房的屋顶。这样的空间流线从室外到室内再到室外,就是土掌房空间序列的独特之处。总之,无论是单体式还是组合式的土掌房,空间都是从室外道路的公共空间—室内的私密空间—平屋顶的半私密空间,这样适当的空间过度既有私密性的体现,又有邻里关系的体现。

3 阿哨左村彝族土掌房特有元素分析

3.1 火塘 火塘(图6)在彝族的民居中占有重要的位置,它是家庭生活的中心。进食、煮饭烧菜、取暖、照明、会客、议事、谈天、休憩等活动都围着火塘进行。彝族人认为火塘与家人的命运祸福有密切关系,尤其是火塘中火的熄燃与人的命运相关。因此,火塘中的火要常年不熄。彝族人家的堂屋里内设俗称“锅庄”的火塘,上面置1个支锅的铁三脚架或三块支锅石。彝族有火崇拜的习俗,视火塘为圣洁。

所以在彝家做客,一般不能从火塘上跨过,不能向火塘吐痰或投放秽物。以火塘为中心席地而坐时,有主次、高低之分。火塘象征了彝家的和睦安康,象征了彝人精神和现实的交汇空间,它具有强烈的向心趋势,是最原始的建筑空间形态,即建筑空间原型^[9]。

3.2 屋顶 山地村民惜地如金,屋顶是彝家人休闲娱乐的场所,而在农闲的夜晚又成了青年男女谈情说爱,吃草烟,跳四弦,对山歌的好场所。屋顶是劳作场所,沿着窄窄的楼梯上到了房顶,屋顶上平坦宽阔,在上面晾晒几十担或者上百担的谷子绝对不成问题。屋顶作为晒场,既不占用平地土地,又增加了贮存晾晒谷物的空间。



图6 彝家简陋的火塘

3.3 石磨 过去由于经济落后,环境艰苦,彝族人家四季的主食自然以包谷、荞麦为主旋律,而圆圆的磨盘每天都诠释着彝族人们的生活。而今由于生活水平的提高,彝族人家也纷纷改变了过去艰苦贫困的日子,石磨这一古老的农具也逐渐淡出人们的视线(图7)。



图7 彝族村民家的石磨

3.4 彝族土掌房的装饰 大门入口和屋檐是装饰的重点,彝族人常常在大门上做各种拱形案图并设有门楣。门楣刻有日、月、鸟兽、花卉等图案,门窗隔扇及室内木隔板上刻有对称均匀连续四方雷纹及圆形花饰、动植物木雕花纹、小花、格窗等,特别是门头上或柱梁上往往挂上葫芦,表示吉祥如意,极富装饰效果,体现了彝族人民的审美情趣和建造艺术。哀牢山有的彝族人家把本家族崇拜的虎图腾绘成葫芦吞口,挂在门楣上以避邪驱魔。

3.5 彝族土掌房的建筑材料 旧时大部分以竹、木、砂土、块石、山草、松毛等自然生态材料为建筑材料。一般河谷与

高山地区略有区别。河谷地区多用土墙、板瓦,内部门户隔板都用木板,梁柱及椽子的连接全部用木榫;高山地区多用竹墙、板瓦,内部间隔亦用竹墙。梁柱、椽子多用竹材或竹木混合,多用竹蔑、山藤绑扎,板瓦上用石块压实,地坪一般夯土。过去用砖瓦者甚少,近来由于人们生活水平的提高,建筑材料逐渐采用混凝土、砖瓦、钢筋等,但是一些贫困人家还是住着传统的土掌房,现在村里的建筑布局形式仍基本沿袭土掌房的布局形式。

4 结论

4.1 阿哨左村土掌房优势分析 彝族土掌房区别于其他民居的特点在于:①依山建筑。双柏县山多、地陡,平地较少,在几乎靠开垦出来的面积较小的山地上建盖的土掌房面积也较小,贴近坡地地形,最大限度地保留周围的自然地貌。如此建造房屋,对山体的改变极少,非常具有生态合理性。②取自自然的生态建材,就地取材,因材施用,冬暖夏凉,非常实用,符合可持续发展的要求。③节约能源,对于农村环境来说经济实用。建筑和场地外部环境之间自然通风,又能避暑、御寒,形成相对稳定的小气候,因而房屋的保温性能较好,能源消耗低;节约土地,土掌房占地小,以屋顶作为一般农家需要解决的晾晒场地,室外不需要更多的空场地,所以彝族村寨内部的房屋鳞次栉比,仅留通道供人畜通行,建筑密度高,占地少,大大节约了村落内公共空间的布置面积,节约用地。④具有符合人们使用要求的空间序列:室外道路(公共空间)—室内(私密空间)—平屋顶(半私密空间)—邻家土掌房(公共空间),空间流线从室外到室内再到室外,这样的空间序列简单而适用。

4.2 阿哨左村土掌房劣势分析 土掌房也存在一定的劣势:①采光不好。由于土掌房的建筑材料大都采用沙土、稀泥、石、木材、松毛,而且房屋内部开窗少而小,就造成室内采光条件不好。②卫生条件不良。室内地面采用自然建材——沙土,固然会有飞扬的尘土,长期以来对摆放的食物与人的呼吸系统都有一定的影响。③房屋整体没有形成空气对流。在以上的两户不同形式的土掌房民居分析中可看出,土掌房在卧室里不开窗,背山面不开窗,仅在厨房或杂物间面向太阳的那面开窗,没有形成良好的空气对流条件。

4.3 土掌房空间布局模式的继承与发展 以上对土掌房

的内部格局到外部的道路与环境的分析,向人们展示的是其内部空间布局的优势和周边得天独厚的自然环境,而现代建筑风格千篇一律,最终变成了不分地域与文化,无视传统与文脉的“以不变应万变”的国际式风格,失去了建筑应有的地域性文化特征。所以如何才能把传统的民居建筑优势与现代建筑优势结合起来,成了传统民居生存与发展必须面临的问题。

在现代建筑与土掌房中找到一个恰当的结合点,把二者的全部优点结合起来,创新性地创造出优秀的建筑作品,既满足人们对房屋良好居住条件的要求,又符合人们的精神需求。比如利用现代建筑采光好、通风畅、抗震防火性能好、卫生条件良好等的条件,结合土掌房空间布局上的优越条件,把二者的优点运用到现代人们追求良好的居住环境中去,从创新的角度讲,是继承与发展彝族土掌房最好的出路。

“只有民族的,才是世界的”,这不是固步自封,而是在经济文化全球化的趋势下推动民族文化发展应遵循的原则。只有立足于传统,在继承民族建筑文化的同时吸收新事物的有益成果,且找到二者的结合点,才能使民族建筑彰显其独特魅力,更加欣欣向荣。

参考文献

- [1] 李永生. 彝族的土掌房[J]. 云南社会科学, 1995(6): 79-83.
- [2] 李程春. 滇南彝族人家的“退台阳房”——土掌房今昔[J]. 民族艺术研究, 2007(3): 69-75.
- [3] 施维琳. 土掌房的价值发现[J]. 云南工业大学学报, 1997, 13(4): 49-51.
- [4] 吴思. 土掌房对现代山地民居的启示[J]. 建筑, 2010(6): 86-88.
- [5] 李嘉华. 彝族文化习俗影响下的传统彝居风貌[J]. 四川建筑, 1998, 18(4): 8-11.
- [6] 苏志宏. 建筑空间的历史传承——以土掌房的居住形式在单元住宅中的应用为例[J]. 传统建筑, 2003(3): 33-37.
- [7] 张含, 谷家荣. 简论云南彝族土掌房的文化内涵——写在云南石屏县麻栗树村土掌房调研之后[J]. 中南民族大学学报: 人文社会科学版, 2004, 24(8): 7-8.
- [8] 云南省双柏县地方志编撰委员会. 双柏县志[M]. 昆明: 云南人民出版社, 1996: 20-24, 34, 37-38, 47, 51-52.
- [9] 金湛林. 地域性建筑设计研究——以云南楚雄彝族特色建筑竞赛方案为例[J]. 重庆建筑, 2004(S1): 78-80.
- [10] 陈云峰, 张佐. 云南明清民居建筑(上)[M]. 昆明: 云南美术出版社, 2002: 2.

(上接第9606页)

- [10] 刘忠德. 臭椿提取物在马铃薯储藏期间抑芽效果研究[J]. 北方园艺, 2009(9): 204-205.
- [11] 刘忠德, 刘淑娟. 臭椿提取物对油菜生长抑制作用和核酸含量的研究[J]. 江苏农业科学, 2009(4): 95-96.
- [12] 刘忠德, 孙冬, 杨勤民. 臭椿提取物对播娘蒿生长抑制作用的研究[J]. 中国植保导刊, 2009(5): 43-44.
- [13] 曹兵, 宋丽华, 张婷婷. 臭椿根区土壤水浸提液对刺槐种子发芽的影响[J]. 南京林业大学学报, 2009, 33(3): 51-58.
- [14] 蒋革, 冯宝民, 高明, 等. 紫苏子油软膏剂配方的筛选[J]. 大连大学学报, 2006, 27(6): 59-61.
- [15] 王富花, 沈发治. 当归、甘草、芦荟美白护肤霜的研制[J]. 广州化工, 2009, 37(8): 207-209.
- [16] 赵会芝, 赵莹, 张建平, 等. 侧柏叶黄酮雪花膏配方研制及美白功效评价[J]. 安徽农业科学, 2010, 38(19): 262-263.
- [17] 刘岳奇. 磷化铝膏剂的研制及应用[J]. 农药, 1986(5): 17.
- [18] 王涛, 陈伟立, 黄雪, 等. 几种赤霉素产品对翠冠梨果实生长发育的影响[J]. 中国南方果树, 2006, 35(5): 59-60.
- [19] 李娟, 雷县菊. 3%抑霉唑膏剂防治苹果树腐烂病的效果研究[J]. 陕西农业科学, 2012(4): 72-74.
- [20] 郭旭琴, 游庆方, 汪贵斌, 等. 用正交设计法优化臭椿 SRAP-PCR 反应体系[J]. 安徽农业科学, 2012, 40(5): 2570-2573.