

山地少数民族聚落形态探析——以务川仡佬族古村落为例

吴雨浓, 张纵* (南京农业大学园林学院, 江苏南京 210095)

摘要 以务川仡佬族古村落为例, 运用聚落地理学相关理论路线, 从聚落的地理人文环境、分布形态、内部结构及聚落的特征方面, 对特殊地域下具有深厚文化特异性的少数民族聚落景观进行探析, 以期对这一古老的传统文明在景观方面给予继承、发扬与保护, 也为后续相关研究提供有价值的参考。

关键词 仡佬族; 山地; 聚落地理学; 住居; 梯田

中图分类号 S26 **文献标识码** A **文章编号** 0517-6611(2013)23-09657-03

Survey on Settlement Forms of Ethnic Groups in Mountainous Regions

WU Yu-nong et al (College of Horticulture, Nanjing Agricultural University, Nanjing, Jiangsu 210095)

Abstract Taking ancient village of Gelao Nationality in Wuchuan for example, theories of settlement geography were used to analyze settlement landscapes of ethnic groups with cultural peculiarity in certain regions from the perspectives of geographical and humanistic environment, distribution form, internal structure and settlement characteristics. Regional and national cultural characteristics were demonstrated to promote the inheritance, promotion and protection of such old and traditional civilization in terms of landscape, and provide valuable references for relevant researches.

Key words Gelao Nationality, Mountain, Settlement geography, Residence, Terraced fields

民族聚落是指不同民族由于地形、气候、水文、植被、建材等环境因素和地理位置、风俗习惯等差异而形成的居住特点和建筑形式各不相同的民族村落及有关生产与生活设施。

少数民族之一的仡佬族是贵州最古老的民族, 主要发祥并分布于贵州省务川仡佬族苗族自治县。务川位于贵州省东北部的云贵高原, 地势起伏大, 地貌类型复杂, 是典型的喀斯特地形, 自然资源丰富, 生物种类繁多, 矿产资源优势明显。“高山苗, 水仲家, 仡佬住在石旮旯”, 是仡佬族居住环境的真实写照^[1]。他们的物质文化和精神文化都打上了这一区域生态特征的烙印。其中的“丹砂文化”、“雉文化”、“崖穴墓”, 及依山就势形成的吊脚楼、半干栏式建筑等都是仡佬族文化的典型代表。

在面临城乡景观环境日趋西方化的滥觞之下, 研究考察我国乡村聚落遗存景观, 保护和发扬传统的乡土风貌, 对于在新农村建设中彰显或保留传统文脉与景观符号, 特别是对区域文化的可持续发展, 有着生态文化上的重要意义。

1 研究区概况

1.1 地理环境 务川仡佬族苗族自治县地处黔、川、湘、鄂边界, 属云贵高原向四川盆地湖南丘陵地带过渡的东斜坡北段, 位居云贵高原的大娄山和荆楚大地武陵山区结合部。地形由西北、东南分别向中部倾斜, 是一个典型的山区农业县。

务川境内高原山地居多, 素有“八山一水一分田”之说。地貌的成因复杂, 由于强烈的构造运动, 以及显著的冰川作用, 溶蚀、侵蚀并存, 形成了独特的喀斯特地貌景观, 海拔多在 650~1 000 m, 平均海拔为 1 034 m, 相对高差 1 417.7 m。山脉走向顺应构造呈南北或东北方向, 地貌类型复杂, 垂直

分布明显, 主要有山原、山地, 间有山谷(山间)、盆地(坝子)、丘陵等地貌类型, 以中山峡谷地貌为主。山地、丘陵、平坝的面积分别占全县土地总面积的 73.1%、24.2%、2.7%^[2]。有限的平地资源造就了仡佬族民居见缝插针, 顺应地形地貌变化的特征。

1.2 历史文化 仡佬族是贵州最古老的世居少数民族, 历史悠久。仡佬族的祖先濮人, 夏代时就建立了自己的国家——大元国。商周至西汉时期仡佬族被称为“百濮”, 拥有强大的族群。春秋时期, 濮人定居西南地区, 形成邑聚。东汉以后, 又被称为“濮”、“潦”, 或“濮潦”、“潦濮”兼称。“仡僚”、“葛僚”、“僚”、“仡佬”是隋唐以后各个时期对他们的称谓, 南宋以后至今称“仡佬”^[3]。

务川仡佬族最具特色的文化即丧葬文化、巫术文化、丹砂文化。其中丹砂文化是务川仡佬族特有文化, 根据古籍与考古发现显示, 务川是中国丹砂文化的发祥地, 而仡佬族是世界上最早发现和开采丹砂的民族。我国古代记载朱砂历史最早的典籍《逸周书》中说道:“成周之会……卜人以丹砂。”“卜人”即指仡佬族先民, “丹砂”也就是“丹砂”, 即朱砂。据仡佬“天书”《九天大濮史录》记载:“仡佬人皆信红色物为九天天主帮助卜人生活之吉物, 无论何处行走惧携。”丹砂文化的流风遗韵也对仡佬族古村落聚落及建筑的形成产生了深远的影响。在房屋的装饰上, 仡佬族人喜欢用朱砂之红, 以其红来增强胆识, 驱鬼降魔。在务川仡佬族民居的分布上, 但凡矿藏资源分布集中的地方, 仡佬族村落也呈现密集分布, 也是务川成为最主要的仡佬族聚居地的原因之一。其影响下的丹砂之路, 在古代形成与外界交通来往的主线, 是仡佬族民族聚落的财富之路。如今一些发展相对较快的地方大多靠近汞矿资源, 如大坪、镇南、柏村、丰乐等地, 均是仡佬先民开采丹砂的主要地方。

2 仡佬族村落的聚落形态

仡佬族村落在长期的演变中形成了两种不同的村落建

作者简介 吴雨浓(1988-), 女, 贵州遵义人, 硕士研究生, 研究方向: 风景园林规划设计与理论, E-mail: 479441372@qq.com。* 通讯作者, 博士, 副教授, 硕士生导师, 从事风景园林规划设计与理论研究。

收稿日期 2012-10-10

构方式:一是在山地之间的坝子、盆地缓坡及江边峡谷地带建寨;二是在山腰和山坡上顺应山势建寨^[4]。

2.1 位于山间、垭口的仡佬民居 由于高山脚下或垭口平坝较多,地形较为平坦宽阔,民居一般较为密集、集中,聚落形态以组团状及团聚放射状形态为主。耕地分布于民居外围,聚集且面积较大。仡佬族人聚居于此形成数十户,多达百户人口的聚居地,俗称“仡佬冲”。民居还多集中于溪沟和河岸边及交通要道旁,亦会选择背倚山丘树木掩映处。

2.2 位于山腰、山坡上的仡佬民居 由于平坝有限以及历史等原因。仡佬先民大都迁居地势高寒、土地贫瘠的深山老箐。由于地形地貌地势影响,道路难行,交通不便,仡佬民居分散而至,呈现星状分布或者沿等高线呈带状分布。对于能耕耘为梯田的地方,民居则随等高线呈带状分布,这种情况多出现在山腰。而在山势较陡、险要的地方,仡佬民居采用散点状分布,民居间甚至相隔数十里。

3 务川仡佬族聚落的住居形态

民居建筑是聚落的组成元素之一,也是聚落的基本单元,是居民为适应当地的自然环境和便于从当地取得建筑材料而创造出来的,其不仅有明显的时代特征,还有显着的的地方色彩。

由于山地地形地貌、特殊风俗习惯影响及各种聚落活动需要,仡佬族聚落空间形成了多种住居形态。

3.1 住居的建筑形式演替 仡佬先祖“濮人”远古时代生活在石穴中。后来,人们走出洞穴,其俗仍承袭“巢居岩谷,因险凭高”,形成“依树为层巢而居,各曰干栏”的传统。干栏棚是仡佬族早期的建筑民居。其后,从树上移到平地,并逐步于正屋左右搭建斜屋顶的侧屋。据南宋朱辅《溪蛮丛笑》记载:“仡佬以鬼禁,所居不着地。虽酋长之富,屋宇之多,亦架木排比,如省民羊楼”。明清以来,逐渐形成以木石材料为主的建筑形式。

近代,位于山地的仡佬族民居保留了“干栏”特色,并且在干栏的基础上灵活变化。一般住房根据材料分为“穿斗式”、“茅草式”、“石板式”。穿斗房采用木柱作为梁架,厚木板镶作墙壁,青瓦薄石板盖顶。茅草式则多为涂泥做墙,枝条或木头为骨架,茅草盖顶或者直接铺以茅草而形成塌塌房和四脚棚。石板式是用石块堆筑墙体,石板盖顶形成的石板房,也叫石砌房,以及具有混合形式的土筑房、篾编房和篱笆房。

随着社会的发展,仡佬人民生活水平的提高及汉化影响,现在的务川县城中心仡佬民居基本上采用现代技术及材料,与其他城市建筑大同小异。但是在一些较为偏远的山区,交通不便的地方的仡佬民居仍然保留屋面覆盖小青瓦,四壁木板壁,也有土坯墙、夯土墙或者篾条墙、篱笆墙,粉刷白灰等。

3.2 住居的两种发展形态 仡佬族民居整体布局较为凌乱,缺少统一坐向。房屋均为坡屋顶,屋檐悬伸出墙,檐口较深。建筑材料多为木制,以木板为壁,其次是砖墙。现务川境内还有部分明清时期保存良好并且沿用至今的仡佬民居。

其住居根据村落的两种分布形式,也相应呈现出两种典型形态。

仡佬族人建于平坝山势较缓处的居民住宅多为二层楼居建筑的独门小院,三合院或者四合院,较为规整。房屋基部一般由石块垒砌抬高0.5~1.0 m,院坝和基石为料石,院墙为石块干砌的石垣墙,比较富裕的人家院墙的四周还设有炮眼和枪眼墙,具有极强的防御功能。每家每户均设置与石垣墙连接在一起的用于出入的“朝门”。朝门通常由木质门和石质墙组成。院内建筑一列三间居多,朝门居中的一间为堂屋,堂屋多用于接待客人,祭拜祖先。正房两端有耳房,左右侧建厢房,一般都有一间卧室、一间厨房^[5]。有的卧室还建造成小二间,通常分隔为前后二室,在睡觉的地方单独隔出一个隔间进行抬高,离地约一尺,里面仅置床,以利隔湿气。两厢有的为木结构半干栏式吊脚小楼,有的直接建于地面及石砌基上。

建于山地陡峭处的建筑多为半干栏、吊脚等与山地结合的形式,以及群体组合顺应地势的处理手法,其形式灵活多变。由于空间限制一般没有院落,为独栋,或几间房屋随等高线依次排开或者错开。层高多为一层。楼底进深浅,有的屋基抬高0.3 m以上,通常可用于圈养牲畜或储藏杂物。楼板一侧搭在坚实的地基上,一侧则悬空架在木柱子上,这样的建造形式可以不用受限于水平荷载及地基起伏变化,使陡坡都尽可能被利用,这种“占天不占地”的建造方式,营造出了丰富且颇有气势的空间层次,也尽量减少了人为因素对山地地形、地貌的破坏。

3.3 其他特色建筑形式

3.3.1 圈藏。 畜栏称“圈藏”,木结构建筑,青瓦或者薄石板盖顶,坡屋顶,整个建筑以木头或者石块堆叠进行抬高。附于正房之后或左右两端,有的山地吊脚楼房屋,其圈藏也可位于房屋下,忌与住房屋脊相接,略矮,如与正房屋脊连接平行则有“奴欺主”的意思(图1)。

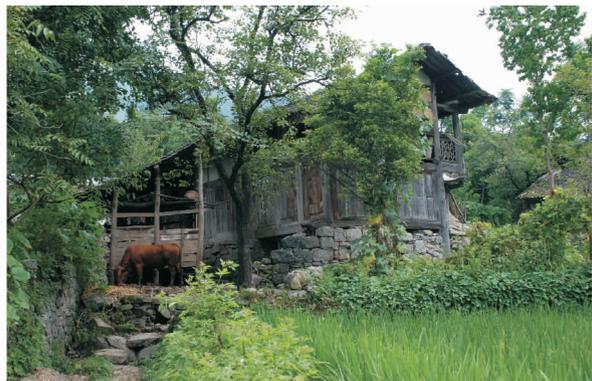


图1 仡佬族的圈藏

3.3.2 鸭篷子。 古时仡佬族人利用弓的原理创造的房屋。拱形住宅的主体建筑,底座一般由方形木料结构抬高而成长方形,形状似床,上部建筑多由竹子等韧性材料加工成薄片。内拱支撑墙身和屋面建筑材料,外拱固定墙身和屋面建筑材料,整体呈新月形,建筑材料均就地取材,以轻薄为标准,可以是棕叶、树叶,也可以是用篾片编织的薄席。后经逐步改

进,此住宅已不再用于家居,形式与材料越来越简易轻便,后来则专属于流动养鸭的人们使用,因而得名“鸭篷子”(图2)。



图2 栗园草地上简单的鸭篷子

3.3.3 鼓楼。鼓楼顾名思义是用于置鼓之楼,仡佬族的鼓楼一般位于村落边缘范围,用于观察、防御之用,现在多用于在祭祖仪式等一些特别节日号召群众。不同于其他民族的鼓楼,仡佬族鼓楼全采用木质结构,以草棚盖顶,共2层,楼高较低,楼底进行了抬高,楼梯通向二楼,整个二楼建制为亭阁形式,便于观望,楼上置有大鼓。仡佬族鼓楼现在较为少见,经过改造,保存完好的较少(图3)。



图3 务川龙潭村鼓楼

4 务川仡佬族古村落聚落特征

4.1 独特的风水观影响下的聚落形态 《黄帝宅经》曰:“地

善,苗茂盛;宅吉,人兴隆。”中国古代人们对居宅、村寨、墓地的选择,都强调地形地貌是否“藏风得水”、“乘生气”,这种观念成为风水观。

仡佬族人在千年的演进中,在住宅选址上形成朴素奇特,别具一格的风水说。仡佬族人多选择依山傍水,藏风聚气的地方建房,有“山管人丁水管财”之说,以日月之升确定方向,星辰风云转换来看气候,他们视雷电山洪为凶神,视和风细雨、霞光紫气为吉兆。加上巫术在当时的盛行,更加增添了人们的迷信色彩,在房屋选址、葬地时多通过巫术打卦来确定。人们把阳宅阴宅看好后,用竹头卦来占卜吉凶,以阴卦、阳卦、圣卦3种卦象来辨别地穴品质^[6]。对于山寨的朝门方向、树木栽植方位和种类及修筑时间都要交由风水先生确定。仡佬族人崇敬竹子,认为竹子能带来好运,因此住居之地常遍置竹林。房屋格局上要求朝向要开阔、深远,充分利用地形。房子大多建在溪沟和河岸边,背山面河,倚山而建,符合风水学上强调顺应地形一说。

4.2 独具魅力的梯田聚落景观 务川梯田属于坡地上沿等高线建造的阶梯式农田。由于地域因素,交通不便,经济发展较为落后,因此时至今日,许多农户还在采取梯田种植方式。务川山区梯田从布局到形式都是自然形成的,多分布于山河丘陵、中山台地。梯田均依山而开,因地制宜,梯田大小和形态由山坡海拔的高低,坡度的平缓及山坡的大小决定。由于地势地形多变,农田横向连续性受到限制,形成局部范围的梯田景观。一般分布在海拔400~1300m,坡度大多在15°~35°。田面宽在高山或者较陡处1.5~3.0m,在山脚平坦处可宽达10m。

为了便于管理,仡佬族人的房屋多建于梯田附近,于是可见在一些山地,一座座青瓦木屋屹立在交错的梯田上,与自然融为一体,绵延、错落的梯田随视线和季节的变化而交替、重叠,步移景异,展现了自然与人工完美结合的一种空间聚落形态(图4)。

除了梯田景观,处于地形多变地带的山林景观也较多,而处于山顶平缓处有的则可形成大片草地,如名扬西南的栗原草场(图5)。



图4 不同季节的都濡镇梯田村寨景观(左为春季,右为雨季)



图5 栗园草场

4.3 高低错落的聚落道路空间 在具有一定规模的仡佬族村落中,连接家家户户的主要道路均是石板铺成。在务川仡佬族村落中,以龙潭民族文化村最具代表性,整个村落均以石板路形成住居之间联络的空间纽带。小路多采用“之”字形和“丁”字形的折线道路形式,用以缓解道路坡度。石板墙则

为每户住居提供分隔的私密空间(图6)。石板路是形状不一的石块嵌入土壤拼切而成,不规则的形状不但在视觉上形成多变的效果,也正好起到了良好的防滑功能,并且渗水性良好。主道路旁凿有排水沟,主路宽4m,次路宽2m,一
(下转第9666页)

毒试验,存活率为 59%,说明产生了较高水平的保护。Kuzyk 等将破伤风毒素和麻疹融合蛋白的 T 细胞表位添加到重组 OspA 疫苗。这些抗原在哺乳动物系统中是普遍的免疫反应活化物,希望加入后会提高 OspA 疫苗效果。OspA 联合苗可提高 3 倍效力。

参考文献

- [1] ALMENDRAS F E, FUENTEALBA I C, JONES S R M, et al. Experimental infection and horizontal transmission of *Piscirickettsia salmonis* in freshwater-raised *Atlantic salmon*, *Salmo salar* L. [J]. *Journal of Fish Diseases*, 1997, 20: 409-418.
- [2] BRANSON E J, DIAZ-MUNÑOZ D. Description of a new disease condition occurring in farmed coho salmon, *Oncorhynchus kisutch* (Walbaum) in South America [J]. *J Fish Dis*, 1991, 14: 147-156.
- [3] BRAVO S, CAMPOS M. Coho salmon syndrome in Chile. *American Fisheries Society* [J]. *Fish Health Section Newsletter*, 1989, 17: 3.
- [4] CVITANICH J D, GARATE N O, SMITH C E. The isolation of a rickettsia-like organism causing disease and mortality in Chilean salmonids and its confirmation by Koch's postulates [J]. *J Fish Dis*, 1991, 14: 121-145.
- [5] FRYER J L, LANNAN C N. Rickettsial infections of fish [J]. *Annual Review of Fish Diseases*, 1996, 6: 3-13.
- [6] BROCKLEBANK J R, SPEARE D J, ARMSTRONG R D, et al. Septicaemia suspected to be caused by a rickettsia-like agent in farmed *Atlantic salmon* [J]. *Can Vet J*, 1992, 33: 407-408.
- [7] OLSEN A B, EVENSEN Ø, SPIELBERG L, et al. Ny laksesykdom forårsaket av rickettsie [J]. *Nor Fiskeop*, 1993, 12: 40-41.
- [8] RODGER H D, DRINAN E M. Observation of a rickettsia-like organism in *Atlantic salmon*, *Salmo salar* L., in Ireland [J]. *J Fish Dis*, 1993, 16: 361-369.
- [9] GRANT A N, BROWN A G, COX D I, et al. Rickettsia-like organism in farmed salmon [J]. *Lett Vet Rec*, 1996, 138: 423.
- [10] ARKUSH K D, MCBRIDE A M, MENDONCA H L, et al. Experimental transmission and pathogenesis of *Piscirickettsia salmonis* isolated from

white sea bass (*Atractoscion nobilis*) [J]. *Dis Aquat Org*, 2005, 63: 139-149.

- [11] FRYER J L, LANNAN C N, GIOVANNONI S J, et al. *Piscirickettsia salmonis* gen. nov., sp. nov., the causative agent of an epizootic disease in salmonid fishes [J]. *International Journal of Systematic Bacteriology*, 1992, 42: 120-126.
- [12] LANNAN C N, FRYER J L. Recommended methods for inspection of fish for the salmonid rickettsia [J]. *Bulletin of the European Association of Fish Pathologists*, 1991, 11: 135-136.
- [13] FRYER J L, MAUEL M J. The rickettsia: an emerging group of pathogens in fish [J]. *Emerging Infectious Diseases*, 1997, 3: 137-144.
- [14] MAUEL M J, GIOVANNONI S J, FRYER J L. Development of polymerase chain reaction assays for detection, identification, and differentiation of *Piscirickettsia salmonis* [J]. *Diseases of Aquatic Organisms*, 1996, 26: 189-195.
- [15] KUZYK M A, THORNTON J C, KAY W W. Antigenic characterization of the salmonid pathogen *Piscirickettsia salmonis* [J]. *Infection and Immunity*, 1996, 64: 5205-5210.
- [16] KUZYK M A, BURIAN J, THORNTON J C, et al. OSP A, a lipoprotein antigen of the obligate intracellular bacterial pathogen *Piscirickettsia salmonis* [J]. *J Mol Microbiol Biotechnol*, 2001, 3: 83-93.
- [17] LANNAN C N, FRYER J L. *Piscirickettsia salmonis*, a major pathogen of salmonid fish in Chile [J]. *Fisheries Research*, 1993, 17: 115-121.
- [18] LARENAS J, ASTORGA C, CONTRERAS J, et al. Detección de *Piscirickettsia salmonis* ovas fertilizadas provenientes de trucha arco iris (*Oncorhynchus mykiss*) experimentalmente infectadas. [*Piscirickettsia salmonis* ova obtained from rainbow trout (*Oncorhynchus mykiss*) experimentally inoculated] [J]. *Archives Medicina Veterinaria*, 1996, 28: 161-166.
- [19] BRAVO S. *Piscirickettsiosis* in freshwater [J]. *Bulletin of the European Association of Fish Pathologists*, 1994, 14: 137-138.
- [20] GAGGERO A, CASTRO H, SANDINO A M. First isolation of *Piscirickettsia salmonis* from coho salmon, *Oncorhynchus kisutch* (Walbaum), and rainbow trout, *Oncorhynchus mykiss* (Walbaum), during the freshwater stage of their life cycle [J]. *Journal of Fish Diseases*, 1995, 18: 277-279.

(上接第 9659 页)

些小径宽 0.5~1.5 m,其宽度受到山地等高线间距影响而随之变化,在高差较大的地方则用阶梯过渡,道路随地形起伏交错,蜿蜒盘旋,构成局部成景的空间效果。



图 6 龙潭村石板路夹石板墙

5 结语

目前,优秀的传统民族文化被忽视、逐渐消失或正在被汉化,如何保护及发扬山地民族聚落文化,将其融入景观设

计中,是值得思考的课题。笔者认为,在今后仡佬族村落及住居的建设中,既要做好宣传,更要做好保护,要考虑到其特殊的自然生境及地域环境,更要考虑到不同历史文化及风俗习惯对于景观的需求,在环境景观修复性建设中本着“修旧如旧”的原则进行控制性规划,充分考虑到原住民适应时代发展的生产生活条件的改善问题。只有基于大西南民族生态文化圈综合考虑的框架上,才能更有效、更科学地将仡佬族特色文化的保护利用与综合开发落到实处,才能保证环境发展的可持续性与文化传承的延续性。

参考文献

- [1] 遵义市地方志办公室. 遵义文化纵览 [M]. 上海: 中国文化出版社, 2010: 127.
- [2] 务川仡佬族苗族自治县概况编写组. 务川仡佬族苗族自治县概况 [M]. 贵阳: 贵州民族出版社, 1987: 1-13.
- [3] 《仡佬族简史》编写组. 仡佬族简史 [M]. 北京: 民族出版社, 2008: 2-3.
- [4] 邓磊. 贵州少数民族地区山地人居浅析 [J]. 规划师, 2005(1): 101-103.
- [5] 吴正光. 多姿多彩的仡佬族民居 [J]. 小城镇建设, 2006(2): 92-93.
- [6] 务川仡佬族苗族自治县政协宣教文史委. 仡佬之源 [M]. 遵义: 务川仡佬族苗族自治县政协宣教文史委, 2005: 390-393.