

云南农耕文化对农业发展促进作用的研究

王莹, 李昶罕, 秦莹* (云南农业大学科学技术史研究所, 云南昆明 650201)

摘要 云南是人类文明重要的发祥地之一, 自古以来就是多民族居住的地区, 有着丰富的自然资源。云南各族人民在各自的居住地区, 因地制宜, 积累了许多优良的农业耕作技术经验, 取得了卓越的技术成果, 形成了丰富多彩的少数民族农耕文化。笔者对云南农耕文化的形成、特点及对农业发展的贡献进行了探讨, 认为在当今科技如此发达的环境下, 云南农业的发展必然要同优秀的传统农耕文化相结合, 才可得以走出一条富有自己特色的农业发展道路, 保护、传承和利用好传统的农耕文化, 探索出一条科学的发展之路。

关键词 云南农耕文化; 促进; 农业发展

中图分类号 S-9 **文献标识码** A **文章编号** 0517-6611(2013)26-10902-02

Analysis on Yunnan Farming Culture Promoting Agriculture Development

WANG Ying et al (Research Institute for History of Science and Technology, Yunnan Agricultural University, Kunming, Yunnan 650201)

Abstract Yunnan is one of the important cradles of human civilization. It is people's inhabited region since ancient times with abundant natural resources. Adjusting measures to local conditions, people of all ethnic groups in separate living areas of Yunnan have accumulated many excellent farming technology experience and made remarkable technological achievements. They have formed rich and colorful minority farming culture. The formation, characteristics and contribution to agriculture development of Yunnan farming culture were discussed. It was thought that today, the development of Yunnan agriculture must combine with excellent traditional farming culture in such a developed science and technology environment. Only in this way, can they make out an own characteristic agriculture development road. They must protect, inherit and make good use of the traditional farming culture, and explore a scientific development road.

Key words Farming culture in Yunnan; Promoting; Agriculture development

中国是世界农业主要发源地之一, 在绵绵不息的历史长河中, 中华民族的祖先植五谷, 饲六畜, 农桑并举, 耕织结合, 形成了土地上精耕细作、生产上勤俭节约、经济上富国足民、文化上天人地和的优良传统, 创造了灿烂辉煌的农耕文化^[1]。农耕文化是中国传统文化之母, 它浸润着中国文化的方方面面, 千百年来一直是中国文化的主导文化, 它是炎黄子孙几千年生产生活的实践, 并以此形成了不同形式的农业思想及农业物质文化, 为中华民族繁衍生息、发展壮大奠定了坚实的基础。

1 云南农耕文化的形成

云南地处低纬度高原, 地形地貌复杂, 气候也很复杂, 受高原季风气候的影响, 全省大部分地区冬暖夏凉, 四季如春, 因其独特的地理环境和多民族聚居的人文因素, 形成了多区域、多元化的农耕文化。大自然赋予了云南人特定的生存空间, 特定的生存空间又使云南人创造了不同的地域文化, 赋予了云南永恒的魅力。这个地域的历朝历代的统治者都注重积累贮藏, 轻徭薄赋和鼓励农耕。在这种思想的影响下, 农业得到了较好的发展, 并取得了巨大的成就, 从而形成了独具特色的云南农耕文化。

农耕文化围绕着农业生产而呈现, 包括物质文化和非物质文化, 农业物质文化即农具、水利、土壤、肥料、种子、天文、历法、气象等物态文化, 无形的非物质文化则如精耕细作技术、农事活动、民间民俗、歌舞、诗画以及独有的 24 节气、72 候、气象农谚、农学理论等非物态文化, 内容丰富多彩^[2]。云

南各民族形式各异的农具, 是满足当地民族特定的环境条件及农业生产技术的需要而产生的, 还有各式各样的农业神话传说和祭祀活动, 以及由此而衍生的各种农事活动、歌舞、诗画、剪纸、雕刻等, 都是云南独特的农耕文化。千百年来农耕文化之所以可以持续发展并传承至今, 概括为 8 个字, 即“应时、取宜、守则、和谐”。它在时空特征上表现为地域多样性、民族多元性、历史延续性、乡土普世性, 其行动法则主要为协调和谐的三才观、趋时避害的农时观、主观能动的物地观、变废为宝的循环观、御欲尚俭的节约观^[3]。云南人正是因为选择了正确的时间, 不违农时, 又因地制宜, 种适宜、适合的庄稼, 顺应了自然规律, 最终达到了天、地、人合一的和谐农业思想境界, 这是云南农耕文化形成的关键。

2 云南农耕文化的特点

2.1 丰富的气候类型决定多种农耕文化的形态 云南境内多山, 又因为纬度和海拔这两个因素的影响, 形成了山高谷深、丰富多样的气候类型, 从河谷到山顶, 随着高度的上升而产生的气候类型差异较大, 有着“一山分四季, 十里不同天”的俗语, 是典型的“立体气候”。全省江河纵横、湖泊棋布, 高山峡谷相间, 高原波状起伏, 全年又降雨充沛、干湿分明, 有着得天独厚的农业自然环境。云南人充分利用其自然优势, 发展农业的同时, 不胡乱地改造自然, 按照自然规律去顺应自然, 对环境尊重, 尤其是对地理环境尊重和保护, 达到了人与自然和谐的理想境界。

2.2 多元的人文环境构建农耕文化的精彩 云南自古就是一个多民族聚居的地方, 有 25 个世居的少数民族, 不同的地理特征、不同的民族特性孕育了丰富的少数民族文化, 农业的发展正是在此基础上形成的。特定的人文环境决定了云南多元化的民族特征, 形成了极具民族特色的“非物质文化遗产”, 如傣族的泼水节、民间绘画、舞蹈、剪纸等, 景颇族的目瑙纵歌节,

基金项目 《云财教 10 年 288# 助学成才》子项目资助。

作者简介 王莹(1988 -)女, 江苏南京人, 在校硕士研究生, 研究方向: 民族学、少数民族科技史和农业史, E-mail: cookywangying@163.com。* 通讯作者, 博士, 教授, 硕导, 从事民族学和科学技术史研究。

收稿日期 2013-08-07

彝族的火把节等,都是云南少数民族农耕文化中取其精华去其糟粕的优秀文化元素,应该加强保护和发扬光大。

2.3 众多纷呈的信仰传说充实农耕文化的内容 云南的农业历史源远流长,关于农业生产而产生的很多祭祀仪式和神话故事也精彩纷呈。如景颇族的宗教观念保留了万物有灵的观念,他们认为不仅人有灵魂,诸如日月山川、虫鱼鸟兽、怪石巨树等自然万物,皆有精灵,能对人的生产生活产生影响,降以祸福。他们把这些鬼怪分为3类,即天上的鬼、地上的鬼和家鬼。天上的鬼如日、月、风、雷,以太阳鬼最大;地上的鬼多与农事有关,以地鬼最大;家鬼指已故祖先的鬼魂,其中以官家的祖先“木代”鬼最大。全寨都要在官庙中共同侍奉天鬼、地鬼和社神,各家也要在自家供奉家鬼,播种收获时还要祭祀官庙^[4],一年一度壮观盛大的景颇族目脑纵歌节就是由此形成的景颇族的农耕文化之一。

如在傣族谷子成熟开镰收割之前,要祭谷神,先将田头的一簇谷子割下供献在神台上,待全部谷子打好入仓时,那簇谷子又作为谷神送到谷仓里陈供。在送谷魂途中,主人要一路吆喝呼唤,为谷魂引路叫魂。他们认为谷魂在收割、脱粒的过程中,已被吓走,在谷子肯回家之前,必须把谷魂叫回来,否则收得的谷子就不经吃了,这就是“叫谷魂”仪式^[5]。诸如此类的仪式在云南其他少数民族中还有很多,在漫长的历史长河中,这些农业神话从某种意义上说,也是云南民间进行农耕传统教育的原始教材。也许正是这个原因,它们才具有顽强的生命力,得以流传至今。

2.4 朴素的生态思想影响农耕文化的形成 云南的少数民族有着敬重生命、敬重自然、敬重生态的朴素的“三才观”,从他们的神话传说中,可以看出他们顺应自然,从而利用自然、改造自然,更好的为自身谋福,追求天地人和谐的朴素的生态观。最初,人类是什么都不会的,例如盖房,少数民族们观察到麻雀筑窝、燕子筑巢,从此学会了盖野房,后来盖结实的房、复杂的房。从竹鼠咬断芦苇那学会了取料,从野牛来回摇晃尾巴那学会了抡榔头,从野草爬蔓那学会了铺横木和筑篱笆,又从蛇和大蟒爬山那学会了上中梁等,这些都是向大自然学会的,利用了大自然,又改造了大自然。为了找水,人类又与动物合作,请鹰、请狗、请鲤鱼、请螃蟹等各处去寻水,最后取回了洁净甘甜的水,浇灌了庄稼、哺育了人类、滋养了万物。同时,人也通过在与自然的较量、与动物的交流、与人自己的相处中,模拟自然、学习自然、回报自然。当然如果人类冒犯了自然就会受到惩罚,如“人对谷不敬,谷离人而去”。他们从原始的“刀耕火种”开始,采用轮歇丢荒的耕作方式,到后来的水田犁耕,采用轮作制,开始“练地”耕作制度,学会掌握季节性,在生产生活、风俗习惯、宗教信仰、文化艺术和伦理道德等多个领域都形成了自己独特的生态观。

3 云南农业发展面临的问题

3.1 土地的制约性 土地是农业发展的根本,农耕文化中,“农”指农业,而“耕”就是指耕地,土地的多寡、肥瘠从根本上影响着农业的发展,没有土地,也就无从谈起农业的发展。云南虽然有着得天独厚的自然资源,也由于复杂的地理形

势,山大川多造成了其封闭的自然环境,很多少数民族长期进行着山地农业的开垦,农耕技术千百年来很少有大的变动,可以说云南土地的发展在一定程度上反而制约了农业的发展。

3.2 制度的局限性 云南素有“动物王国”和“植物王国”的美称,具有物种优势和气候优势,但是多样而复杂的自然情况也造成了较多的农业灾害和自然灾害。在云南全省耕地吃紧的情况下,财政对农业投入效果不明显,农村相关体制和配套设施也不够完善^[6]。再加上各民族多样化的特性,很多制度不能通用,少数民族长期的“小农思想”和封闭思想从而导致了新的农业技术无法推广,好的良种辐射性较小,存在着一定的局限性。

3.3 经营的单一性 云南在传统的农耕社会里,以简单的自然分工,男耕女织代代相传。由于封闭的自然环境,造成了浓厚的血缘意识和地缘意识,很多地方都是以家庭为单位的农民作为生产个体,来往也多是亲戚和邻里,所以生产农作物种类单一,经营方式简单,满足于自给自足的小农经济,没有大规模和多样化的农业经营实体。所以一旦出现自然灾害或突发事件,往往就会势单力薄、全军覆没,因而不能有效地战胜自然灾害和各种风险^[7]。

3.4 技术的落后性 客观地看,任何一种文化都有两面性,云南传统的农耕文化在继承和发展上有着天然的优势,值得发扬光大。但是同时,在历史发展的过程中,这些农耕文化又是历史的产物,有着鲜明的时代特点。有些技术已经不适应现代化的农业大生产了,如传统农具的使用就无法进行大规模的农业生产,一直抱着传统的耕作技术是无法赶上世界发展的脚步,是固步自封、闭门造车,必将落后于时代的脚步。现代科学技术的发展已经应用于农业的方方面面,云南农业的发展对自然的依赖性太强,看天吃饭、祈求老天爷保佑的保守思想已使云南的农业技术大大落后于现代科学技术的发展。

4 发挥农耕文化作用,促进农业发展

农业的发展不仅需要现代科技的武装,有现代化的管理制度、农业设施、农业政策和管理手段,还需要传统的农耕思想理念作为辅助。几千年的云南农耕文明史中,云南的先民学会了嫁接、养桑蚕、织衣帛、制陶鼎、创舟车、筑宫室、造文字、制音律、占日月等^[8],逐渐形成的和谐协调的三才观、趋时避害的农时观、主观能动的物地观、变废为宝的循环观、御欲尚俭的节用观等农耕文化对当今云南农业的发展仍然有着积极的作用。

天、地、人和谐的三才观中,人既不是大自然的奴隶,也不是大自然的主人,而是参与者和调控者,人和自然不是对抗的关系。云南人在很早之前就知道了这点,并充分发挥了自己的聪明才智,与大自然和谐相处,如元阳梯田的形成,这是哈尼族人在千百年的辛勤劳作中大自然赐予他们的瑰宝。天人合一的观点运用到今天现代化农业的发展中也是必不可少的,科技不管再怎么先进,农业不管再怎么发展,不违背

(下转第 10906 页)

完成了的自然主义 = 人道主义,而作为完成了的人道主义 = 自然主义,它是人和自然界之间、人和人之间矛盾的真正解决。”^[6]可见,马克思主义的根本宗旨就在于人的解放与全面发展和自然的解放与高度发展。和谐社会的重要内容之一就是实现“人同自然界的完成了的本质的统一”,社会和谐是中国特色社会主义的本质属性。人与自然之间、人与人之间、人与社会之间、人与自身关系四个方面的内容是有机联系在一起的和又是缺一不可的,其中人与自然之间的和谐在其中占有突出的地位,是整个社会文明体系的基础。“人们实现四大和谐发展的成果,以及此条件下所建立的伦理、规范、原则、方式及途径等成果的总和,可以称之为广义的生态文明,也可以称之为绿色文明。”^[7]建设生态文明,不仅是当今世界人类文明发展的中心议题,更是中国特色社会主义旗帜下的战略新选择。走和谐发展的道路,也就是走生态文明的道路。

3.3 社会主义生态文明是建设美丽中国的必由之路 党的“十八大”报告指出:“建设生态文明,是关系人民福祉、关乎民族未来的长远大计。面对资源约束趋紧、环境污染严重、生态系统退化的严峻形势,必须树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念,把生态文明建设放在突出地位,融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设各方面和全过

(上接第 10903 页)

大自然的规律始终是它的核心和灵魂。

云南先民很早就懂得顺应农时,趋时避害,不竭泽而渔、不焚林而狩,通过用地和养地相结合的方法,采取了多种方式和手段改良土壤、培肥地力,如间作、套作、混作的运用等,这样的方法放在今天也还是非常适用的。他们创造的 24 节气、72 候、农事俗语等,仍然沿用至今。

在云南的农业生产中,施肥是废弃资源物质化、实现农业生产系统内部物质良性循环的关键一环,尤其是粪肥的使用,使废变成了宝,形成了循环利用的有机农业。还有提倡节俭,抑制无限止的贪欲,这些对今天农业的可持续发展都有重要的借鉴作用。

5 结语

云南是人类文明重要的发祥地之一,自古以来就是多民族居住的地区,有着丰富的自然资源。云南各族人民在各自的居住地区,因地制宜,积累了许多优良的农业耕作技术经验,取得了卓越的技术成果。如白族、壮族、傣族等民族的坝区水稻精耕细作,哈尼族、景颇族等族的山区梯田水稻耕作技术,佤族的旱稻耕作技术,彝族、苗族、瑶族、傈僳族等族的山区旱地种植包谷、洋芋等耕作技术,都有自己的独创性和

程,努力建设美丽中国,实现中华民族永续发展。”^[8]社会主义生态文明倡导给自然以平等态度和充分的人文关怀,关注和尊重生态环境的存在及其意义,实现“人与自然和谐共处”;倡导主动遵循和正确运用自然规律,禁止对自然无节制的攫取;倡导在发展中保护、在保护中发展,给自然留下更多修复空间,给子孙后代留下天蓝、地绿、水净的美好家园。

历史的经验和现实的实践一再证明,只有坚持社会主义生态文明之路,实现人与自然、人与自然、人与社会的良性发展,才能实现建设美丽中国的梦想,才能实现中华民族的永续发展。

参考文献

- [1] 《马克思恩格斯选集》第 2 卷[M]. 北京:人民出版社,1995:181.
- [2] 《马克思恩格斯全集》第 23 卷[M]. 北京:人民出版社,1972:552.
- [3] 戴维·佩珀. 生态社会主义:从深生态学到社会正义[M]. 刘颖,译. 济南:山东大学出版社,2005:136.
- [4] 邹庆治. “社会主义生态文明”:一种术语学解析[J]. 绿叶,2008(2):99.
- [5] E·费道罗夫. 人与自然——生态危机和社会进步[M]. 北京:中国环境科学出版社,1986:6,96.
- [6] 马克思恩格斯全集:第 3 卷[M]. 北京:人民出版社,1992:297.
- [7] 刘思华. 生态马克思主义经济学原理[M]. 北京:人民出版社,2006:489-490.
- [8] 胡锦涛. 坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进,为全面建成小康社会而奋斗——在中国共产党第十八次全国代表大会上的报告[M]. 北京:人民出版社,2012:39.

卓越成果。云南人以悠久的农耕稻作历史、传统的农业耕作方法和完善的水利设施系统而文明,在云南乃至中华农业史上都占有重要的地位,形成了丰富多彩的多元化少数民族农耕文化。在当今科技如此发达的环境下,云南农业的发展必然要同优秀的传统农耕文化相结合,才得以走出一条富有自己特色的农业发展道路,保护、传承和利用好传统的农耕文化,探索出一条科学的发展之路。

参考文献

- [1] 张波,樊志民. 中国农业通史:战国秦汉卷[M]. 北京:中国农业出版社,2007.
- [2] 胡泽学. 三晋农耕文化[M]. 北京:中国农业出版社,2008.
- [3] 夏学禹. 论中国农耕文化的价值及传承途径[J]. 古今农业,2010(3):88-98.
- [4] 云南省民族事务委员会. 景颇族文化大观[M]. 昆明:云南民族出版社,1999:73-74.
- [5] 《民族问题五种丛书》云南省编辑委员会. 德宏傣族社会历史调查(二)[C]. 昆明:云南人民出版社,1984:3-4.
- [6] 李昶罕,秦莹. 农耕文化视野下的云南高原特色农业发展[J]. 云南农业大学学报,2013(3):1-5.
- [7] 张海翔. 云南农耕文化的局限性[J]. 云南农业大学学报,2010(6):1-3.
- [8] 张海翔. 云南农耕文化的当代价值[J]. 云南农业大学学报,2010(5):1-3.