

“里坊”景观营造的和谐邻里情感环境研究

周丹 (雅世集团, 北京 100083)

摘要 根据市场经济条件下的居住区环境特点以及目前都市人的生活状态, 同时通过调查人们对住区环境在心理和精神层面上的需求, 进行综合考虑, 分析里坊式院落景观在空间布局、功能分区、文化再现等方面结合现代景观设计的特点, 系统阐述里坊式景观所体现的邻里间的情感。

关键词 里坊景观; 营造; 邻里情感; 环境

中图分类号 S26 **文献标识码** A **文章编号** 0517-6611(2013)28-11435-02

Study on Harmonious Neighborhood Emotional Environment Created by Alleys and Courtyards Landscape

ZHOU Dan (Yashi Group, Beijing 100083)

Abstract According to residential environment characteristics and current urban people's life status under the conditions of market economy, through investigation on people's requirements on residential environment in psychological and spiritual points, the alleys and courtyards landscape was analyzed from aspects of spatial layout, functional zoning, cultural reproduction. Combining with modern landscape design characteristics, the neighborhood emotion embodied by alleys and courtyards landscape was elaborated.

Key words Alleys and courtyards landscape; Creating; Neighborhood emotion; Environment

景观环境是为人们服务的, 它的价值体现主要通过人们的内心感受和主观上的使用来诠释。现代人面对快速的生活节奏, 忙碌的生活状态, 只有在家才能感觉到内心的温暖, 景观环境更要营造生活气息, 有家一样的温馨, 真正成为人的内心深处最向往, 值得回忆的, 充满欢乐的, 最纯真、自然的环境。在现代社会背景下的今天, 住区人们对这种环境的向往与追求, 让环境不再陌生, 通过里坊式景观的设计能够拉近人们彼此间的距离, 让邻里间的这种情感重新回到住区环境中, 使环境给人以最温暖的回报。笔者主要通过里坊式院落景观从人的情感、抒发情怀, 萃取里坊院落中景观因素的塑造, 表达邻里间情感环境的共融。

1 里坊定义及情感环境阐述

里坊是指古代城市里面的居民区。“里”含有区分界域的意思, 本义为里弄、街巷。把一个城邑划分为若干区, 通称为“坊”。“里坊”可以理解为以“里”为界划分“坊”, 即“用街道来划分各个城区”。古代划分“里坊”是为了便于城市管理^[1]。研究萃取“里坊”精髓对里坊式院落景观展开论述: 里坊式布局使小区的环境可以让人回归大院式生活, 同时里坊院落通过“街”“门”“院”“园”这些设计元素创造出不同的空间环境, 从大的公共空间到小型内部交往空间, 可以用大的空间尺度和小的园林尺度具体表达, 这种距离感受让中国特有的和睦关系与传统民居之美得以传承, 使整个社区更加温馨、舒适, 且更具归属感。“里坊”一词便不仅是一种住区形式的概括, 更是一种邻里关系、邻里情感的表达。

情感是人对客观事物是否满足自己的需要而产生的态度体验^[2]。因此人们的住区环境要以构建浓厚的居住情意为主旨, 让居民们在住与享、此与彼的情感交流中, 真正感受到精神的愉悦和心灵的满足。随着社会的不断进步和发展, 人们生活水平的不断提高, 大家不仅满足于对物质上的追求, 更加注重精神层面上的需求。景观环境是塑造完美住区

的一个非常重要的环节, 它已不仅仅是简单的表面上的美化设计, 更加追求情感上的表达, 是以人为本的、以意为神的情感构建。人的情感在环境中会得到释放还是抑制, 都在个人的环境行为中表现出来。环境是产生动机的外部力量, 从个人表现态度可以得到强烈证明, 人的价值观念、信念和情感反应均与环境有着千丝万缕的联系^[3]。人与人之间相互熟悉, 相互依赖, 彼此间存在着浓厚的生活情意。因此, 里坊院落形成的景观环境更能体现对居民的尊重, 从点滴中流露关怀与体贴, 引起居民的情感共鸣。

2 里坊院落景观中的设计元素及表现形式

2.1 街 将主要交通道路通过景观手法转化成“街”的意向, 在街的两侧由进出大宅院的“门”形成“街”的节奏和韵律, 并在“街”的适当节点设计成供人驻足、休闲的街边绿地及休闲广场, 形成居民的共享空间。

2.2 门 由人行交通的“门”和车行交通的“门”组成。人行交通的“门”可发扬文化、形成“礼仪”空间。

2.3 院 院子可以体现居民的归属空间, 考虑了以人为载体, 环境为人服务, 提供了优越的、具有多种功能的室外空间环境, 比如老年人安静休息、赏识花草、晒太阳、聊天; 年轻人周末在户外阳光下看书、活动锻炼身体; 儿童嬉戏、玩耍等; 因此为了满足现代人们的室外活动的不同需求, 充分体现了对人们的关怀, 在设计时周全考虑到院子里有老年休息区域、儿童游戏区域和供人停留及锻炼的活动区域。同时每个小院内点缀具有文化品味的小品。

2.4 园 绿化景观系统由公共绿地空间、单元院具有归属感的半公共空间、院落私密空间三大部分组成, 其中院落私密空间包括私家下沉庭院、首层庭院和空中花园, 形成丰富的、立体的景观空间结构。

3 里坊院落中景观空间环境的重要意义

里坊院落环境中从每个景观小细节可以体现出对人的内心的尊重、对历史文脉的传承、对美好未来的憧憬。例如保留的现状原生树、具有历史文化的景观小品、点缀的水景

和儿童沙坑等,都是未来居民内心的美好童年记忆。

空间基本上是由一个物体同感觉它的人之间产生的相互关系所形成的^[4]。里坊院落中的门主要通过入口的构筑物或是“门”的意向空间,给人以视觉上的概念引导,要求在设计风格上追求统一,色彩、材料与建筑整体风格相呼应,空间感较强,此构筑物设计的重点主要强调入口空间的礼仪感,同时考虑每个院落的入口在大体形式上形成系列感,作为统一里坊院落环境的关键点,成为里坊环境中最具特色的一个亮点,增添了家的浓厚气息,在意识领域加强人的归属感。

人们之间存在着一个在一定的文化背景和一定的相聚目的下被认为是正常的空间距离^[5]。里坊院落中重要功能空间即是休闲健身娱乐空间,此空间是在空中花园、首层庭院和下沉庭院中很难做到的功能空间。由于受面积、竖向等条件的限制,因此在院落中最能做到这一功能,满足现代人的生活需要。设计师考虑的不仅仅是个体的需求,还要斟酌群体的要求,不仅仅要塑造美好、有趣的住区空间环境,还要为居民提供完整、完善、健康、娱乐的群体交往空间,增加人与人之间的亲切感,建立和谐的友好大家庭。

里坊院落中的环境设计是使居民们重拾邻里情感的重要环节。人们对于庭院的理解最初是基于空间限定的方式而形成,从而对于自然空间限定的程度有所不同,促成了空间性质有了相应的直接变化,也因此吸引了各种不同情感的汇集与碰撞。不同的交往群体、不同的交往活动内容,甚至不同的活动时间,都是选择不同的交往场地的依据,而住区庭院的环境便能最大限度地创造出各种不同类型的,并且隐含着各种不同情感行为导向的空间,为居民活动提供最自然的物质支持。里坊院落里的活动场所为居民们的户外交流提供了有效的停留空间,只有存在行为言语的交流,才会促进居民情感的交融。不同的情感支配着不同的行为,只有针对居住者的类型和喜好,才能创造出丰富多变、满足住户要求的环境空间。让人们可以轻松、自由地在幽静的大院生活中分享邻里间的欢乐。

4 里坊院落中硬质景观和软质景观的功能意义

在景观环境中,硬质铺装设计和软质的种植设计同样也会为人们的情感拉近距离,里坊院落的景观主要体现大院的生活,营造邻里间的情感环境。

4.1 硬质景观在里坊院落中所体现的功能意义 铺装设计重点遵循项目的文化渊源,在实用、耐用、美观的基础上,选择与项目风格统一,且追求环保的、可持续发展的铺装材料。道路铺装主要以砖为主,园林烧结砖在色彩和质地上都给人以温暖、柔和的感觉。每块园林烧结砖都凝聚着古代文明与现代科技完美结合的新的文化理念,因此它很自然地对人类具有一种很特别的亲和力。正是这种亲和力,才会吸引人们常常到园林烧结砖路面上走走,到园林烧结砖铺装成的广场上散步小憩。石材在铺装设计中主要是点缀作用,它的耐久性和观赏性很高,主要丰富景观环境,同时也是室内环境的延伸,起到视觉上的过渡作用,提高视觉上的冲击力,在各个院落中多数在道路的收边、单元出入口、地面石雕图案等位

置体现石材,在色彩和质地上追求细微的变化,与其他铺装材料可以和谐地搭配,特别是石雕的地面,图案与各自院落的立意相匹配,体现浓厚的人文气息。木质是最天然的产品,木质铺装最大的优点就是给人以柔和、亲切的感觉,强化空间环境,可以与廊架,镂空围墙形成自然的围合或半开敞的空间环境,突出里坊院落的典雅、自然、严谨的品质环境。铺装材料的色彩是环境最主要的造景元素,是心灵表现的一种手段,它能把“情绪”赋予环境中,能强烈地诉诸于情感,而作用于人的心理。因此景观环境中特别重视铺装材料色彩的运用,铺地的色彩与植物、水景、建筑等协调统一、相互辉映。正是具有亲和力的铺装材料和柔和的色彩更多地吸引人们到室外空间中来,拉近了人与自然的距离,拉近了人与人之间的情感距离,增进了居民们共同的友谊。

4.2 软质景观在里坊院落中所体现的功能意义 种植设计遵循当地的气候生态特征,兼顾项目的特点及优势,考虑了不同心理感受的种植格局。首先是主题式种植,根据不同庭院的个性及寓意名称,设计不同的主题绿植,种植相匹配的植物加以点缀,突出主题;其次在各个院落适宜的位置栽植代表传统庭院精神的点景大树,同时也保留原有的现状树,见证历史的成长,让人们真正感受到历史的发展与现代的进步所保留和收获的硕果,使每个庭院呈现浓郁的景象,让这种大自然中清新的色彩丰富人们的幸福生活,愉悦人们的心情,这些大树的点缀连成线条,编织成绿色的家园;最后在满足遮阳、防风、净化空气等不同功能的需求外,考虑人们的观赏及整体环境的美化效果,从不同的视角,包括室内阳台及窗户的位置,做到有景可观,同时丰富种植层次,满足不同季节的植物色彩变化。青翠的绿化,优雅的环境能抒怀解压,使人们好好享受家的随意与温馨,这些一草一木不仅能娱悦人的心情,而且能陶冶人的情操;居民对生活环境中的一草一木的认同感,抒发对植物共同的情怀,激发居民们对景观环境的心理和情感上的共鸣,再现人与人之间的亲切感,整个画面呈现出浓郁的生活气息,通过里坊院落环境设计引领邻里间情感的回归。

5 结论

里坊院落的景观环境不仅满足居民们基本的居住功能需求,而且在营造环境空间上考虑对人的真正关怀,挖掘和重视住区人群的心理状态。因为人是整个社会、整个城市、整个住区的主体,人们通过共同的生活,创造了共同的文化,而这种文化在今天应该用来引领人们的思维,在住区整体的环境空间中创造充满趣味性和人情味的交往空间,来增加人群彼此间的依赖与尊重,寻找情感寄托,重现当年邻里间互帮互助互靠的珍贵情谊,让住区的生活更富人间温情。

参考文献

- [1] 百度搜索.里坊[EB/OL].<http://baike.baidu.com/view/3821682.htm>.
- [2] 林崇德,杨治良,黄希庭.心理学大辞典[K].上海:上海教育出版社,2003.
- [3] 尹素娟,石平,何建宏.居民行为与住区庭院的场所设计[J].山西建筑,2005,31(5):22.
- [4] 芦原义信.外部空间设计[M].尹培桐,译.北京:中国建筑工业出版社,1985.
- [5] 吴良镛.人居环境科学导论[M].北京:中国建筑工业出版社,2001:280.