

# 成都市农家乐景观特色与文化内涵研究

王强, 丁廷发 (重庆三峡职业学院, 重庆万州 404155)

**摘要** 本文以成都市范围内的农家乐为研究对象, 对成都市“三圣乡、农科村、桃花故里”三处具有典型代表意义的农家乐示范区域进行重点调研。从景观特色入手再到文化内涵的剖析, 首先分析了成都市农家乐的三大景观特色, 即注重自然环境和区位条件、历史文化元素的挖掘应用以及特色彰显与品牌效应。然后再透过景观特色的表象探讨了其背后蕴藏的内在文化, 从传统生活态度的映射和休闲文化与慢城理念的融合两个角度思考了成都市农家乐的本质特征, 并对成都市农家乐的未来发展提出了一些建议。

**关键词** 成都市; 农家乐; 景观特色; 文化内涵

**中图分类号** S-9 **文献标识码** A **文章编号** 0517-6611(2013)34-13281-03

## On Landscape Features and Culture Connotation of Farm Stay in Chengdu City

WANG Qiang et al (Chongqing Three Gorges Polytechnic College, Chongqing 404155)

**Abstract** With farm stay in Chengdu City as study object, trinity township, agricultural village, peach hometown three demonstration area with typical sense was investigated. Starting from landscape features and then cultural connotation, three landscape features that focus on the natural environment and geographic conditions, mining applications and highlight the characteristics of the brand history and culture elements were analyzed. Through the appearance of landscape features, its internal culture behind it was discussed. The essential features of farm stay in Chengdu City were discussed from two angles of reflection of traditional life attitude, and fusion of leisure culture and slow city concept. Several suggestions for future development of farm stay in Chengdu City were put forward.

**Key words** Chengdu City; Farm stay; Landscape features; Cultural connotation

拥有休闲之都美称的成都, 历来都以安逸悠闲、轻松自由的慢节奏生活而闻名于世。农家乐作为这一慢节奏生活方式的产物和代表, 对于成都的意义不容忽视。该研究从景观的角度出发, 对成都市农家乐的景观特色进行分析探讨, 并试图挖掘提炼出其中所蕴藏的文化内涵, 以期成为成都市农家乐的景观营造和整体发展提供一些思考和启发<sup>[1]</sup>。

### 1 成都市农家乐的基本情况

“农家乐”一词是乡村旅游在中国的特殊叫法。乡村旅游源于19世纪60年代的欧洲, 最早在西班牙初具雏形。1865年, 意大利成立“农业与旅游全国协会”, 专门介绍城市居民到农村去体验野外生活, 以逃避城市工业污染和快节奏的生活, 这标志着乡村旅游的正式诞生。此后, 乡村旅游就逐渐在全世界蓬勃兴起并发展。

**1.1 成都市农家乐的发展概况** 2006年4月12日, 在首届中国乡村旅游节开幕式上, 国家旅游局授予了成都市“中国农家乐旅游发源地”的称号。到目前为止, 成都市农家乐已经经历了二代的发展过程, 正向着第三代农家乐模式转变。由最初“吃农家饭、干农家活、住农家屋”这种简单的以农事体验为主的原生态粗放型的第一代农家乐, 到以花为媒, 节庆为载体, 乡村文化品牌为主, 各具特色, 客源稳定的第二代农家乐, 再到郫县农科村目前提出的以“田园深度体验”为主导的第三代农家乐, 成都农家乐的发展脚步没有停歇, 继续引领全国农家乐的发展。

**1.2 成都市农家乐的基本类型** 依据自然条件和区位优势, 成都市农家乐形成了多种风格各异的特色类型, 据调查, 主要包括农家园林型、花果观赏型、特色主题型、景区旅舍型以及花园客栈型5大类。

**1.2.1 农家园林型。**这种类型农家乐以成都市郫县友爱乡农科村农家乐为代表。这里位于“国家生态示范区”内, 也是全国苗木花卉、盆景生产基地。在这里, 游客不仅可以赏农家景, 品农家菜, 还可以购买各种花卉、盆景、木雕精品。

**1.2.2 花果观赏型。**此种类型以龙泉驿区书房村、工农村、桃花沟、苹果村等东部丘陵的农家果园农家乐为代表。春季芳菲遍野, 农家乐多以花为媒, 以节庆为载体, 形成三月赏桃花、四月吃樱桃、5月吃枇杷、6月吃水蜜桃的旅游主题项目, 吸引游客前来观赏与品尝, 使游客在观赏、体验的同时, 享受到农家生活的乐趣。龙泉驿区农家乐的成都国际桃花节, 已经从最初的区域型盛会, 发展到如今的国际性品牌节庆。近5年来, 成都国际桃花节每年吸引游客300万人次以上。

**1.2.3 特色主题型。**代表为成都市锦江区五朵金花。“五朵金花”是指成都市锦江区三圣街道办事处(原为三圣乡)属下五个村: 红砂村、幸福村、万福村、附马村、江家堰村。如今这五个村已经发展成为花乡安居、幸福梅林、荷塘月色、东篱菊园、江家菜地各具特色的一座充满田园风光的开放式公园。这里已成为全国乡村旅游景区的范例, 是城乡统筹与旅游发展相结合的典范。

**1.2.4 景区旅舍型。**以远郊区的青城后山为代表。依托青城山风景名胜, 获得大量客源, 游客们在游赏完青城山之后可以直接到附近品尝家乡野菜风味, 打打牌, 唱唱歌, 品品茶, 使游客们在登山疲劳中获得身心释放, 体味休闲生活。景区消费低廉, 游客们过着居家的生活享受着景区美好的自然环境。

### 2 成都市农家乐景观特色分析

成都市农家乐得以成为全国农家乐发展的领头军, 以及农家乐旅游产业的典型代表, 是因其各种因素综合而使然, 而成都市农家乐的景观特色则是其中重要的因素之一。

**2.1 注重自然环境和区位优势** 成都市农家乐所处位置大

**作者简介** 王强(1965-), 男, 四川仁寿人, 副教授, 工程师, 从事园林植物栽培研究。

**收稿日期** 2013-11-04

多拥有较为优越的自然环境和良好的区位条件,因而成为了成都市农家乐景观特色形成的先决条件。位于川西平原腹地的成都市,属亚热带季风性湿润气候,雨量充沛、四季分明、生态环境宜人,且境内地势平坦、河网纵横、物产丰富、水系发达,自古就有“天府之国”的美誉。成都市农家乐的选址在此基础上更是优中取胜。尤其以三圣乡、农科村、桃花故里三处示范区区域体现更为突出。

**2.2 历史文化元素的应用** 蜀地历史悠久,文化灿烂。古蜀国在历史上具有重要的地位,成都平原是当时古蜀文明的核心腹地,从史前古城址群、金沙遗址、三星堆遗址以及战国船棺墓葬等考古发现中均能得到证实。丰厚的历史文化积淀对成都市园林景观的发展具有深远的影响。

成都市农家乐景观擅于对历史元素进行传承和发展,无论从建筑特色、园林景观以及民风民俗中都有所体现。譬如川西民居,灰瓦夹墙以及土红色木构架,成都市农家乐中的民居建筑并不是单纯地按照传统民居的特征一成不变的沿袭和模仿,而是在保留了主要的视觉元素的前提下进行了翻新和改造,在满足农家乐基本功能的同时也传承和发扬了地域建筑特色。此外,历史名人文化也被挖掘应用到农家乐景观当中,各种园林景观小品中也随处暗藏着历史文化元素的魅力。

**2.3 特色彰显与品牌效应** 成都市农家乐之所以能在全中国甚至世界范围内享有一定的知名度和美誉,是因其在特色吸引眼球,以品牌促发展。作为成都市农家乐典型代表的三圣乡、农科村、桃花故里都拥有各自的特色,形成独具特色的乡村旅游产业。

“春有红砂,夏有荷塘,秋有菊园,冬有梅林,江家菜地四季皆宜”是对国家4A级景区“三圣乡”的描述。近年来,三圣花乡以花为媒,利用景区内丰富的农业资源,打造了春有花乡农居百花争艳;夏有荷塘月色绰约风韵;秋有东篱菊园含蕊迎霜;冬有幸福梅林傲雪吐芳的四季主题景区以及以农耕文化为主题的江家菜地景区,这五大景区交相辉映,互为依托,形成“五朵金花”新模式。花香农居位于三圣街道办事处红砂区,景区有200多公顷的花卉种植规模,现在已是全国花卉产业的重要基地,被国家林业局、中国花卉协会评为“中国花木之乡”。“幸福梅林”则以腊梅种植为优势,围绕梅花文化打造各种旅游休闲、盆景梅花等形成的梅花产业链;“江家菜地”则以游客认种的方式,把传统农业变为体验式休闲产业,实现城乡互动;“东篱菊园”则主要是突出菊花种类和规模,形成了“环境、人文、菊韵、花海”的交融;“荷塘月色”则注重体现优美的田园风光,成为各个艺术家创作、开发的灵感村。在这里,人们不禁可以感受到朴实的乡村文化,还可以体验回归田园,拥抱自然的别样情趣。

农科村地处成都环形生态旅游带,是全国农家乐发源地,为国家3A级景区,被誉为“开满鲜花的村庄,没有围墙的公园。”农科村农家乐既是旅游形式上的创新,更是花木基地上嫁接起来的旅游,是一种非常成功的创新模式。正如徐家大院农家乐牌匾上写着“观农家景,田园风光美无限;品农家

菜,家常鲜菜味无穷;住农家屋,瓦屋宁静而温馨。”对于长期生活在喧嚣繁华的城市居民来说,这里的一切是如此清新、惬意和赏心悦目。

亦是国家4A级旅游景区的桃花故里,则将“桃”文化延伸、展现得淋漓尽致。桃花故里即是以其故居所在地—桃源村为核心向四周延伸,形成了约4.5 km<sup>2</sup>的面积。三月春来季,竞相开放的桃花,灿若云霞,美丽如繁星。这里桃花品种众多,花期长,是我国三大水蜜桃生产基地之一,也是国际桃花节的核心景区。天府之国,春来第一花,非龙泉桃花莫属,而龙泉桃花节则是以花为媒而举办的盛世节庆。2010年2月,桃花故里旅游景区被授予第十五届旅游金旅奖亚洲大中华区“最受欢迎休闲旅游景区”的称号。而今龙泉桃花节早已走出了盆地,开遍了世界,“桃花故里”更是打响了国际品牌。

### 3 成都市农家乐文化内涵探究

文化是所有事物本质及精神的体现,研究成都市农家乐的景观特色,必然涉及到其中所蕴藏的文化内涵。成都市农家乐以一种淡定从容的姿态向世人展示着蜀人闲适、恬淡的生活情趣,以及自由、洒脱的生活理念。

**3.1 传统生活态度的映射** “轻松自在、安逸逍遥”是四川人尤其是成都人真实的生活写照。历史和环境给了成都人特有的品质和性格,因而也造就了他们传统的生活态度。四川向来拥有多元的社会文化,譬如宗教文化、诗文化、酒文化、茶文化等,人们的生活态度则是社会文化的综合反映。

道教起源于四川,是中国土生土长的具有世界影响力的宗教派别,其创始地就位于今成都境内的青城山。佛教则是在东汉晚期传入四川,与道教、儒家思想融合,形成儒、释、道三教合流的趋势。受其影响,中国古人历来推崇“天人合一”的思想,而这一传统文化主体思想催生出的“和谐自然”观在农家乐中又得到了很好的体现。成都市农家乐的发展正是对于自然的亲近和回归。择郊区或乡村为基址是回归自然的首要条件,农家乐从自然环境到景观特色再到景区的民风民俗,体现了人与自然万物的和谐以及与乡土人文环境的和谐统一。

此外,四川人传统的生活态度还受到诗文化、酒文化、茶文化等多元文化影响。古代巴蜀地区虽地势险要、交通不便,但封闭内向的地理形态却造就了激情、豁达、开放的诗人豪情。酒文化在巴蜀地区历经千载而不衰,是我国酒文化百花园中的一朵奇葩,巴蜀大地的人们逍遥飘逸和自由浪漫的性格与酒文化相融相生,共同造就了酒的品质和人的精神。而川人爱饮茶,茶馆在四川随处可见。人们在茶馆里喝茶、聊天、打麻将、听川剧、读书看报等等场景比比皆是。可以说茶馆是四川社会生活的一种写照,也反映了四川人安逸悠闲、轻松自由的生活态度。成都市农家乐是集观光、休闲、娱乐、体验为一体的大观园,映射了四川人传统的生活态度,满足了四川人追求轻松、自由、恬淡、闲适、浪漫的精神渴望。

**3.2 休闲文化与慢城理念的交融** “休闲之都”的美誉给了成都更为笃定的信念,要将休闲文化进行到底。而休闲文化

中体现的“慢节奏”则又与如今蓬勃发展的慢城理念不谋而合,拥有许多共通之处。

20 世纪末在欧洲兴起并逐渐发展起来的慢城理念主要包含三个方面的意思,即:低碳、可持续的发展、诗意的生活;传统文化与特色的保护和传承。成都市农家乐在其发展过程中,形成的内容与特色都与慢城理念相当契合<sup>[2]</sup>。比如农家乐的择址首先是在自然风光较好,环境污染小的乡村地区;而成为慢城的首要条件则是当地自然环境良好,生态破坏小。农家乐是城市居民厌倦城市快节奏的生活后渴望慢节奏生活的最佳去处,农家乐能够为生活压力大、节奏快的城市居民提供一片乐土;而慢城的一个重要理念则是倡导慢节奏的生活方式<sup>[3]</sup>。此外,农家乐通过发展农业与旅游业,不但解决了农村人口的生活问题,也促进了当地经济的提升;而慢城理念注重的是发展本土产业,保持地域个性,避免走向趋同化。

如今随着“高淳桤溪生态之旅”被授予国际慢城称号,慢

(上接第 13278 页)

的政府行为与市场行为分开,可以确保执法到位及执法的公正性。实施防检分离。目前在我国是由各级动物防疫监督机构进行动物疫病防治,从而导致自己监督自己的局面,此种防疫和监督结合的现象直接导致疫病监督的失控,从而达到不到监督的效果,因此需实行防疫和监督分离的制度,强化监督的行政职能和防疫的服务职能,达到以防促检的效果,同时需加强基层监督机构的建设,加大投入力度,规范收费行为,将检疫贯穿于动物流通的全程。

加强对动物防疫法规的宣传力度,使动物防疫的意义和重要性深入人心,家喻户晓。根据《中华人民共和国动物防疫法》及实施细则,对逃避防疫检疫监督的行为要严厉打击,对未经检疫而进入流通领域的牲畜一律予以隔离,严禁移动,对经营者和运输者一律予以重罚。加强检疫员队伍建设,严禁只出证不检疫行为的发生,一经发现,以渎职论处,坚决清理出检疫员队伍,造成严重后果的追究刑事责任。

#### 2.4 增加投入、加强建设,提高重大动物疫病综合防控能力

动物疫病防控属政府行为,必须通过稳定充足的财政经费来保障。首先,要根据《中华人民共和国动物防疫法》等有关法律规定,从制度上进一步要求各级政府必须将动物疫病免疫、监测、检疫、监督、应急物资储备等列入财政经费预算,并明确各级政府所应承担的经费支出比例,从而建立科学、稳定的经费保障机制;其次,保障动物疫病防控工作人员的待遇和工作运转费用。特别要保障基层动物疫病防控人员和村级动物防疫员的待遇;要根据动物疫病监测任务,及时足额拨付工作经费。国家要加大动物疫病监测经费的投入,对于国家下达的动物疫病监测计划和国家确定的动物疫情测报站,应按照“中央拨款为主,地方配套为辅”的原则,给予财政经费保障;第三,建立重大动物疫情应急储备金制度。从制度上要求中央和地方县级以上政府设立重大动物疫情应急储备金,并明确各级政府的应急储备金金额和启动程序。

城在国内的发展也受到了重视,很多城市也都在重视如何在大城市中构建慢城。休闲文化与慢城理念的交融与碰撞,为成都市农家乐的发展带来了一些新的思考和启发。

#### 4 结语

成都市农家乐作为全国农家乐发展的领头军和示范点,现已进入了一个较为成熟的发展阶段,不仅拥有了自己的景观特色,其文化内涵中的休闲文化更是与如今国际上盛行的慢城理念有着异曲同工之妙,这也为慢城理念在农家乐景观中的初探创造了条件,进而促使农家乐发展模式有了新的尝试。

#### 参考文献

- [1] 王延松.成都市锦江区乡村旅游发展研究[D].成都:电子科技大学,2010.
- [2] 朱晓清,甄峰.慢城运动对国内城市宜居建设的启示[J].现代城市研究,2011(9):5-6.
- [3] 张明斗,王雅莉.慢城:低碳、宜居城市新模式[J].经济问题探索,2012(3):52-53.

继续推进各地区的“无规定动物疫病区”建设,集中人力、物力和财力,采取相对特殊而更严格有力的行政、法律、经济和技术措施,实现有计划、有重点、有目标地控制、扑灭和净化重大动物疫病,以促进提高动物产品卫生质量并逐步扩大建设范围。

#### 3 结语

新疆是我国重要畜牧业产区之一,畜牧业在全区国民经济中占有重要地位。畜牧疫病的有效预防和治疗是区域畜牧业健康快速发展的关键。通过加强牧民的牲畜疾病防控意思,调整强制免疫思路;加强基础研究,夯实动物疫病防控的技术支撑;完善法律法规,加强执法和技术支撑体系建设;增加投入、加强建设,提高重大动物疫病综合防控能力等措施保障新疆畜牧业的稳速发展。

#### 参考文献

- [1] 肖开提,阿曼古丽,苏菲亚,等.新疆牛羊“猝死症”病原初步诊断[J].新疆畜牧业,2002(1):32-33.
- [2] 肖开提,刘英豪,木尔扎汗,等.2002年新疆部分地区牛羊散发的细菌性传染病及出现的新问题[J].新疆畜牧业,2003(3):17-18.
- [3] 安宁,余泽新.新疆博州牛、羊棘球蚴病的调查与分析[J].草食家畜,2006(6):60-62.
- [4] 闫晶华,王涛,李玲,等.新疆牛、羊附红细胞体病流行病学调查[J].草食家畜,1998(1):42-43.
- [5] 邢兰君.黄牛附红细胞体病的诊治[J].中国兽医杂志,2007,43(8):78-78.
- [6] 尚德秋.附红细胞体病研究进展[J].中华流行病学杂志,1994,15(4):234.
- [7] 陈天照,李炳昌.牛感冒并发附红细胞体病的诊疗报告[J].畜禽业,2007(7):39-40.
- [8] 于恩庶.弓形虫病学[M].福州:福建科学技术出版社,1992.
- [9] 叶扣贯,范锋,崔洪平,等.无锡地区商品屠宰弓形虫感染血清学调查[J].畜禽业,2004(5):43.
- [10] 孙照学.家畜弓形虫感染的血清学调查[J].中国寄生虫病,1996(4):340-345.
- [11] 米晓云,巴音查汗,李文超.新疆猪、牛、羊弓形虫病的血清学调查[J].中国兽医寄生虫病,2007,15(2):22-24.
- [12] 甘绍伯.弓形虫病的治疗[J].中国抗感染化疗杂志,2001,1(2):118-120.
- [13] 吐尔洪·努尔,谷文喜,何情倪,等.布鲁菌病研究进展[J].动物医学进展,2007,28(7):82-87.
- [14] 甘辉群,刘明生.牛布鲁菌病的诊断与防治[J].黑龙江畜牧兽医,2008(2):120-120.