

市花的文化内涵及在城市园林绿化中的应用——以咸阳市市花紫薇为例

柴继红 (陕西工业职业技术学院, 陕西咸阳 712000)

摘要 以咸阳市为例, 结合咸阳市城市发展总体规划, 探讨市花紫薇花的文化内涵及在城市园林建设中的开发应用, 旨在发扬紫薇文化, 打造咸阳市特色城市名片。

关键词 紫薇; 文化内涵; 咸阳; 园林绿化

中图分类号 S688; TU986.1 **文献标识码** A **文章编号** 0517-6611(2014)26-09006-03

The Cultural Connotation and Application in Landscape of City Flower—Taking Crape Myrtle Flower as a Case

CHAI Ji-hong (Shaanxi Polytechnic Institute, Xianyang, Shaanxi 712000)

Abstract Taking Xianyang City as an example, combined with general development planning of Xianyang City, the cultural connotation of city flower crape myrtle and application in landscape were discussed, so as to carry forward crape myrtle culture and build Xianyang characteristic name card.

Key words Crape myrtle; Cultural connotation; Xianyang; Landscape greening

市花是城市形象的重要标志, 也是现代城市的一张名片。市花不仅能代表一个城市独具特色的人文景观、文化底蕴、精神风貌, 体现人与自然的和谐统一, 而且对带动城市相关绿色产业的发展, 优化城市生态环境, 提高城市品位和知名度, 增强城市综合竞争力具有重要意义。咸阳是一座有着 2 350 多年建城史的历史文化名城, 作为中国第一帝都, 它凭借深厚的历史文化底蕴和综合竞争力, 被评为 2005 年“中国十大宜居城市”。为持续推进建设国家园林城市, 实现“生态咸阳、人文咸阳、宜居咸阳、和谐咸阳”的目标, 咸阳市一直致力于打造城市景观, 开展绿化建设, 且取得了显著成效。早在几十年前, 咸阳就确定了紫薇为市花, 但是在对市花文化的挖掘和城市园林中的开发应用上严重滞后。笔者从发掘紫薇花的文化内涵入手, 探讨如何在咸阳园林城市建设实践中融入并发扬紫薇文化, 打造特色城市名片。

1 紫薇花的生物特征和文学意境

在中国传统文化里, 植物凝聚了厚重的文化底蕴, 中国人更把植物拟人化, 将植物的某些特性和人的某些精神品质相结合, 不但加深了对植物的审美层次, 同时也丰富了对植物的欣赏内容。紫薇花在中国已经有 1 600 多年的栽培史, 是一种优秀的观花乔木, 蕴涵丰富的历史文化内涵。

1.1 花期漫长, 不争荣宠 紫薇是千屈菜科落叶乔木, 夏季开花, 花期为每年的 5 月到 9 月, 开谢相继, 持续将近 5 个月, 弥补了赏花者“养花一年, 看花十日”的遗憾, 更弥补了北方城市夏季缺少观花乔木的不足。同时漫长的花期也实现了人们对美好事物能够长久的期许。南宋诗人杨万里说“谁道花无红十日, 紫薇长放半年花”。明代薛蕙也在《夏日逾秋序》中写道“紫薇开最久, 烂漫十旬期”。诗人们更将这种“不争春”的品性引申为文士“淡薄名利, 不争荣宠”的气节, 并争相夸赞, 如“不将颜色托春风”“不占园中最上春”等。

1.2 花枝繁茂, 花色艳丽, 花香浓郁, 观赏价值高 紫薇花

的花朵由小朵而集成大观, 繁盛丰茂, 浪漫可爱, 极具观赏价值。它那既繁茂又纤弱的花枝弯弯地低垂着, 像是不胜其力, 所以宋代书法家蔡襄言其“繁枝欲卧不胜力, 落片时飞犹自香”(《过真慧素上人院见红紫薇盛开》)。每当微风拂过, 飘摇颤动的紫薇花更是美丽醉人。清人刘灏所编《广群芳谱》中称: 紫薇花一枝数颖, 一颖数花, 每微风至, 夭娇嬗动, 舞燕惊鸿, 未足为喻。南宋诗人杨万里也赞叹: “似痴如醉弱还佳, 露压风欺分外邪”。

紫薇花的花色繁多, 其中以艳丽的红色和紫色为主。明代王世懋《学圃杂疏》认为紫薇有 4 种: 红、紫、淡红、白, 紫却是正色。紫薇花开满树的时候, 其他艳丽如霞, 故又称满堂红。宋朝王十朋有“盛夏绿遮眼, 此花红满堂”之句。紫薇红的像霞, 白的如雪, 于是形成了“晴霞艳艳覆檐牙, 绛雪霏霏点砌沙”的美景, 但是人们见得最多, 说得最多的仍是紫色的紫薇, 它们有的“绿叶下成幄, 紫花纷若铺”(杨於陵); 有的“紫茸垂组缕, 金缕攒锋颖”(刘禹锡)。白居易更是形象地把它比作一位“淡碧笼裙衬紫巾”的女子。

紫薇花的香味浓郁, 芳香宜人。唐代诗人杨巨源曾赞它: “艳欺藤萝莺无限, 香压荆花蝶不飞”(《紫薇》); 惜花的唐末诗人韩偓也称它: “浅色晕成宫里锦, 浓香然就洞中霞”; 宋人刘禹锡不仅为它写出了“露晞暗传香, 风轻徐就影”的韵味, 更赞它“香闻荀令宅, 艳入孝王家。”

1.3 手爪其肤, 彻顶动摇, 独具特色 紫薇树是一种十分独特的树种, 它的树干光滑且对振动十分敏感, 只要轻轻一动它的树皮, 它就会颤抖不止。《御定佩文斋广群芳谱》写道: “人以手爪其肤, 彻顶动摇”, 因此古人也称其为“痒痒树”“怕痒树”“抓痒树”。清李渔《闲情偶寄·种植部》曰: 树之怕痒者, 唯有紫薇。其实, 早在宋代人们就发现了紫薇树的这一特征, 梅尧臣形容其“薄薄嫩肤搔鸟爪, 离离碎剪晨曦霞”, 清朝的陈其年《定风波》也道: “才试麻姑纤鸟爪, 袅袅, 无风娇影自轻扬”。

1.4 移根上苑, 惯对词臣, 世称“官样花” 早在一千多年前, 紫薇就因与象征帝王居所的紫薇星垣同音而被作为奇花异木遍植于宫廷官舍。《唐书·百官志》记载: 唐朝开元六年

作者简介 柴继红(1979-), 女, 河北高阳人, 讲师, 硕士, 从事中国古代文学研究。

收稿日期 2014-07-28

(713年)改中书省为紫薇省,中书令为紫薇令,中书侍郎为紫薇侍郎。后名称虽然恢复,紫薇花却在宫中扎下根来。“职在内庭宫阙下”的韩偓就曾写道“厅前皆种紫薇花”;白居易曾在中书省任中书舍人,曾有“独坐黄昏谁是伴,紫薇花对紫薇郎”的意趣;官至中书舍人的杜牧,也曾作过一首知名的《紫薇花》诗(“晚迎秋露一枝新,不占园中最上春。桃李无言以何在,向风偏笑艳阳人”),并借花自喻,人称其为“杜紫薇”;唐末宰相郑畋也曾“幽襟聊自适,闲弄紫薇花”。宋代仍然延续了这一传统,吕本中曾任中书舍人,其诗集便取名《紫薇诗话》;苏东坡元祐初为中书舍人,上赐御书紫薇花一首,坡进诗落句云:“小臣愿对紫薇花,试扫尺书招赞普”;到了南宋,“数枝临省户,几朵入宫闱”的紫薇流落到了民间,陆游对紫薇发出了“钟鼓楼前官样花,谁令流落到天涯”(《紫薇》)的慨叹。紫薇花由此成了权力仕途的象征,世称“官样花”。

元·程棨在《三柳轩杂识》中说“紫薇为高调客”,确实“官样花”的身份,奠定了紫薇花在众花中的不凡地位。高贵的紫薇花成为文士词臣的代言人,成为宫廷生活的见证者,成为“风标雅合对词臣,映砌窥窗伴演纶”的代表花卉。此后,紫薇花为众多文人所青睐,清代大名士高士奇在他的《北墅抱瓮录》中这样描述他钟爱的紫薇:“紫薇皮不顽钩,滑净可爱。一枝数颖,一颖数蕊,有红紫白诸色。开花可经数月。墙阴石角随处栽之,羸山尤多,日久皆成连理。当残暑初消,繁英新吐,芴衫葵扇,杂坐花下,茗清潭,亦胜事也”。

2 紫薇花的文化内涵及与咸阳城市文化精神的契合

自古以来,紫薇星就被认为是帝王的化身,紫薇因与其同名而成为帝王之花、宫廷之花;紫薇树形优美,花朵艳丽,观赏价值高,同时花期较长,寓意美好事物,长久的幸福生活;紫薇树的枝干融合性强,可以把几颗,几十颗融合生长在一起,象征着团结友爱的精神;紫薇树耐寒、耐旱、耐贫瘠,能吸收二氧化硫、氯气和氟化氢等有害气体,清洁环境,是吃苦耐劳精神的象征;紫薇是极其珍稀的白天和夜间均能吸收二氧化碳、放出氧气的木本植物,其吸收二氧化碳与吸滞粉尘的功能是其他树种的30~50倍,是无私奉献精神的象征。

咸阳市地处陕西省关中平原的腹地,南部与省会西安市隔水相望,是中国历史上第一个统一全国的封建王朝秦王朝建都的地方,又是隋唐等11个封建王朝的京畿之地。咸阳文化以周秦文化为主体,以汉唐文化为两翼,集中国传统主流文化之大成,可以说是中国思想文化的源,是中国农耕文化的发祥地。咸阳帝都文化孕育了咸阳人自强不息、开拓进取、勇于担当、兼容并蓄的精神,艰苦奋斗、顽强拼搏和勤劳朴实、仁厚正义、知礼感恩、无私奉献的美德。由此看来,紫薇所代表的文化内涵和咸阳文化一脉相承,息息相通,紫薇文化的挖掘和发扬可以更好地彰显咸阳市的文化底蕴和咸阳人的精神风貌。

3 紫薇在咸阳城市园林绿化中的应用

3.1 在公路绿化中的应用

紫薇树形优美,观赏价值高,养护管理较为粗放,同时又具有遮阳滞尘,吸收有害气体,减少

噪音的功能,因此可广泛用于快速路、铁路、高压走廊的防护绿地及部分城市道路绿化带,起到净化空气,美化环境的作用。结合《咸阳市城市总体规划(2011-2020)》中对中心城区的景观风貌规划,可沿人民路、秦皇路和西咸大道形成的3条城市人工景观轴线,选择树体高大的紫薇直干品种广泛种植,形成具有地域特色的独特景观,打造城市的靓丽名片。

在公路绿化中,还可于碎落台、路侧列植,也可于立交区、中间带片植。片植时,可利用紫薇的花色以及品种进行色彩配置和层次设计,还要注意季相的变化,可利用矮生紫薇的多花、株型紧凑、花期长的特点,与目前多用的紫叶李、红叶石楠、大叶黄杨、金叶莢等植物搭配布置成大型植物色块,或与榆叶梅、樱花、月季、杜鹃等搭配达到三季有花的效果,优化城市环境,丰富城市色彩。

3.2 在各类公园及公共绿地中的应用

紫薇具有树枝舒展、干枝飘逸、花枝繁茂的特点,具有极高的观赏价值,并且具有易栽易管理的特点,可用于各类公园和公共绿地的造景。根据《咸阳市城市总体规划(2011-2020年)》,咸阳中心城区将规划形成“两河(渭河和沔河生态绿地)、四园(咸阳湖公园、细柳苑公园、白马河公园和上林苑公园)4个市级公园)多廊道(快速路、铁路、高压走廊的防护绿地及部分城市道路绿化带)”的绿地系统结构。可根据实际情况,在渭河和沔河生态绿地建设及咸阳湖公园、细柳苑公园、白马河公园和上林苑公园4个市级公园建设中,采用孤植、对植、群植、丛植和列植等方式进行科学而艺术的造景。

如在公园绿地中选取树形优美、干形高大或奇特,寿命长的紫薇孤植或丛植于草坪上独立成景,使之在大自然中充分展示其个体美及其季相变化;或者将它与建筑、人工假山、园林小品配植,或在局部小景区三五成组散植,形成有自然之趣和高雅意境的独特景观。紫薇叶色在春天和深秋变红变黄,因而在园林绿化中可将紫薇配置于常绿树群之中作为园林伴景,以解决园中色彩单调的弊端。矮生紫薇可作地被栽培,丛植或群植于山坡、平地或风景区内,给人以气氛柔和、色彩明快的感觉;也可采用列植方式配置于水滨、池畔,如咸阳湖边、渭河和沔河边等,观赏效果更佳;还可把紫薇盘扎整形,制成盆景、桩景等,陈列于公园供游人观赏。

3.3 居住区、街区、广场、建筑物前的应用

紫薇耐修剪,易栽植,易造型,同时具有降尘抗污,补充氧气,净化空气,减少噪音的作用,开花时期花朵挥发出的油还具有消毒功能,配置于居住区、街区、广场以及建筑物旁,不仅能够美化环境,还能起到保护生态环境的作用。如在咸阳的统一广场、鼓楼广场、凤凰广场等地,可选择矮生紫薇用于花坛、花境、花篱、绿篱、屋顶花园等的装饰,也可在节日庆典、大型活动时,用盆栽紫薇在广场绿地上装饰成花柱、花环、花船等造型。

3.4 建设紫薇专类园,举办紫薇花展,设立紫薇花节

为了更好地宣传市花文化,即紫薇文化,可在市内开辟观赏紫薇花的主题公园,每年定期开展赏花节和花展等活动。这样不仅可以使市民在休闲观光的同时加深对城市标志性事物的了解和认知,增强人们的归属感和认同感,还可使市民的自

我价值取向与紫薇所代表的精神内涵相趋同,进一步增强咸阳市的城市文化和精神文明建设,同时能够带动城市相关绿色产业的发展,优化城市生态环境,提高市民的生活品位和幸福指数。

4 结语

紫薇树形优美、花期漫长、观赏价值高、文化内涵丰富,是中国传统的观花植物,同时又具有遮阳滞尘、吸收有害气体、减少噪音的实用功能。作为咸阳市市花,它体现了咸阳的文化底蕴和精神风貌,是咸阳城市形象的重要标志。正确地利用紫薇将对构建生态型、节约型园林城市,打造独具特色的人文环境有着极为广阔的应用前景。

参考文献

[1] 彭定求,沈三曾,杨中讷,等. 全唐诗[M]. 上海:中华书局,1999.

- [2] 北京大学古文献研究所. 全宋诗[M]. 北京:北京大学出版社,1998.
- [3] 元·程棊. 三柳轩杂识[M]. 文渊阁四库全书本
- [4] 明·王世懋. 学圃杂疏[M]. 文渊阁四库全书本
- [5] 清·刘灏. 广群芳谱[M]. 文渊阁四库全书本
- [6] 清·汪灏,张逸少. 御定佩文斋广群芳谱[M]. 文渊阁四库全书本
- [7] 清·高士奇. 北墅抱瓮录[M]. 文渊阁四库全书本
- [8] 熊融,赵世伟,张佐双. 紫薇在北京城市绿化中的应用[C]//陈自新. 奥运环境建设城市绿化行动对策论文集. 北京园林学会,2004.
- [9] 顾翠花,王守先,蔡明,等. 紫薇在园林绿化中的应用[J]. 北方园艺,2008(4):183-185.
- [10] 王宏珍. 紫薇在城市园林中的应用探析[J]. 民营科技,2013(11):145.
- [11] 王志彦,张新玲. 紫薇在园林绿化中的应用[J]. 河北林业科技,2006(3):61-62.
- [12] 段永平,刘辉华,侯海毅,等. 紫薇的特征特性及其在园林绿化中的应用[J]. 现代农业科技,2009(5):71,33.
- [13] 打造城市名片不可忽视自然资源 市花文化亟待唤醒[EB/OL]. (2011-07-19)http://news.yuanlin.com/detail/2011719/84506.htm.

(上接第 8984 页)

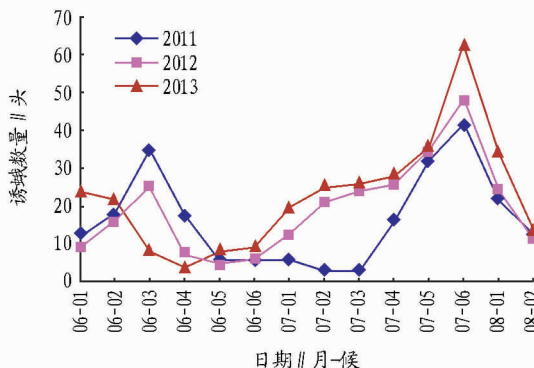


图2 威宁烟田棉铃虫成虫发生动态

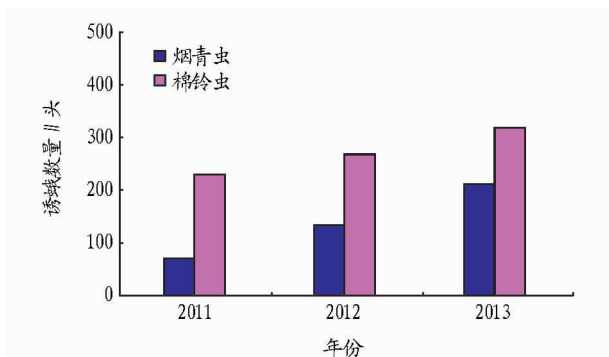


图3 威宁烟田烟青虫和棉铃虫成虫诱集总量

烟田烟青虫的发生高峰期主要集中在7月中下旬,说明此时为烟青虫成虫产卵盛期,是烟青虫防治的关键时期。棉铃虫有2个明显的发生高峰,小峰一般发生在6月中旬,大峰发生在7月下旬。棉铃虫第1次发生峰期均在6月中旬,此时为棉铃虫防治的重要时期。7月下旬为烟青虫和棉铃虫成虫产卵盛期,为防治关键时期,以成虫发生量达到高峰后3d施

药为宜。从年度间诱蛾总量来看,2011~2013年烟青虫和棉铃虫发生数量呈明显上升趋势,今后应重视对该2种害虫的防治。

由于性信息素在使用中具有专一、高效、无毒、无污染、不伤益虫等优点^[9-10],在害虫预测预报及防治中被广泛应用。已有研究表明,使用昆虫性信息素对斜纹夜蛾、棉铃虫和烟青虫有一定诱杀效果,不但能够诱杀成虫,还能显著减少斜纹夜蛾等害虫在烟田中的落卵量,降低幼虫虫口密度^[11]。该研究表明,性信息素能够诱集大量棉铃虫和烟青虫等害虫的成虫,适宜放置时间为6月初至8月上旬。利用该项技术进行害虫防治,还需进一步研究诱捕器类型、放置高度以及密度等因素对害虫防治效果的影响。

参考文献

- [1] 马坤. 不同起垄方式和肥源对威宁有机烟叶生长及品质的影响[D]. 长沙:湖南农业大学,2010.
- [2] 周忠实,陈泽鹏,许再福. 斜纹夜蛾和烟青虫在烟草上的生态位(英文)[J]. 生态学报,2006(10):3245-3249.
- [3] 罗梅浩,郭线茹,郑晓军,等. 烟青虫和棉铃虫在烟草上的生态位及其种间竞争[J]. 中国烟草学报,2002(4):35-38.
- [4] 辛海军. 我国主要烟区烟青虫抗药性检测及机理研究[D]. 泰安:山东农业大学,2005.
- [5] 刘满光,温秀军,张秀红,等. 性信息素对枣树皮暗斑螟测报研究[J]. 中国农学通报,2009(14):104-107.
- [6] 马祺,章云斐,尹国娟. 稻纵卷叶螟性信息素诱蛾试验及测报技术探讨[J]. 浙江农业科学,2011(3):661-663.
- [7] 李连昌,李利真,段宏昱,等. 枣粘虫性诱剂在测报上的应用研究[J]. 山西农业大学学报,1987(2):185-192.
- [8] 赵志国,杨慧娟,冯师,等. 梨小食心虫性诱剂效果评价[J]. 山西农业大学学报:自然科学版,2012(6):485-487.
- [9] 翟小伟,刘万学,张桂芬,等. 苹果蠹蛾不同防治方法的控害效应比较[J]. 植物保护学报,2010(6):547-551.
- [10] 李国平,边全乐,何衍彪,等. 三华李橘小实蝇诱杀试验初报[J]. 植物保护,2011(4):170-172.
- [11] 杨明文,何元胜,张开梅,等. 性信息素诱杀技术控制烟草斜纹夜蛾研究(英文)[J]. Plant Diseases and Pests,2011(4):56-59,64.