

图案式农田景观设计探究

常飞, 唐夕汐 (云南大学工商管理与旅游管理学院, 云南昆明 650000)

摘要 尝试从图案式农田景观的设计原则及设计要素与手法入手, 借鉴生态景观学关于景观设计的三大要素, 对景区规划中图案式农田景观的设计进行探讨。

关键词 旅游; 图案式; 农田景观; 原则; 要素; 手法

中图分类号 S26 **文献标识码** A **文章编号** 0517-6611(2014)27-09470-02

Exploration of the Pattern Farmland Landscape Design

CHANG Fei, TANG Xi-xi (Business Management and Tourism Management Institute of Yunnan University, Kunming, Yunnan 650000)

Abstract This paper attempts to start from the design principle of the pattern farmland landscape and design elements and methods, using three factors of landscape design of the ecology landscape, the design of the pattern farmland landscape in the tourism layout was discussed.

Key words Tourism; Pattern type; Farmland landscape; Principle; Element; Method

农田景观是以农田为载体, 运用艺术手法和其他手段对植物、林带、路网等景观要素进行规划, 构成字、花、几何或其他图案的农业景观, 是农田景观的一种表现形式。从字面上来理解, 图案式农田景观有3个关键: 图案、农田、景观。因此, 从这3个方面来理解的话, 图案式农田景观主要有以下3个特征: 一是艺术性; 二是生产、参与性; 三是自然生态性。艺术性通过图案、景观来体现; 生产性、参与性通过由农田构成的农业景观来表现; 自然生态性通过农业生产、景观来突出。

1 图案式农田景观的设计原则

1.1 生态性原则 景观的设计要坚持可持续发展和循环经济的理念, 以不破坏原有的生态平衡为前提, 尽量维持原有地貌^[1], 尊重自然、尊重生命。设计过程中, 始终坚持来源于自然而又超越自然的艺术原则, 坚持不破坏环境的底线和准则, 重视环境的治理与保护。

1.2 经济性原则 任何景观设计的目的或多或少都离不开经济。尤其是农田景观, 要体现出农业的生产性特征。因此在景观的规划设计时, 必须注重农业的生产功能和旅游功能的融合。

1.3 美观性原则 美观性是任何一种景观的本质原则, 图案式农田景观作为景观的一个细分, 是一种艺术的再现, 自然要追求美观。

1.4 参与性原则 图案农田景观是一件活动的艺术品, 它有广阔的空间, 丰富的内容, 具有极强的参与性。只有游客参与进来, 才能使其活灵活现、富有生命力, 进而提升其经济价值和社会价值。

1.5 文化性原则 在图案式农田景观的设计中, 要深入挖掘出其内在文化内涵^[2], 并加以开发利用, 提升景观的文化品位。

2 图案式农田景观的设计要素和手法

基金项目 云南省十大历史文化项目——广南地母文化旅游综合开发区总体规划项目资助。

作者简介 常飞(1989-), 男, 安徽亳州人, 硕士研究生, 研究方向: 旅游管理及景区规划。

收稿日期 2014-07-31

景观的设计要素主要有3个: 斑块、基质和廊道。由于景观的基质一般都是天然形成的, 人工很难做出大的改变, 而且就具体景区而言, 大部分属于中小型景区, 景观基质趋同。因此, 该研究只重点介绍斑块和廊道的设计手法。

2.1 景观斑块的设计 斑块是景观空间比例上所能见到的最小均值单元, 是十分相似的同质的土地单元, 它与周围的地块具有明显的差别。

2.1.1 形状。形状设计是图案式农田景观设计的重点和灵魂, 形状的选取一定要充分考虑当地社会文化, 尽可能选取代表当地文化的图案形象; 同时, 深入研究旅游者的心理需求, 对症下药, 选取旅游者喜闻乐见的图案形状; 再次, 形状的选取还要考虑到基质的地形, 依照地形合理、有序开发。

下面介绍几种图案形状的表现形式: ①数字、文字或其他几何图形, 数字、文字和几何图形要有一定的文化内涵和象征意义, 比如用数字“8”寓意发财; 用文字“和”代表“和平祥和”; 用圆形象征团圆、美满; ②全国以及各个省、区的行政地图, 中国人外出普遍有怀旧情结和乡族意识, 可以借此在农田景观设计时运用各个地方的轮廓形状, 一般以全国、本省或本地区的轮廓为主; ③各种吉祥物、象征物的形状, 可以在景观的设计中融入文化元素, 突出地方特色的物体形状, 选用地方明星动物、明星植物或崇拜神灵形象, 也可以采用全国性的形象图案, 如中国龙、大熊猫; ④图案农田景观的设计可以立足于当前全国乃至全球的热点话题、经典场景以及新鲜实物, 如日本某地以玛丽丝·梦露电影中的一处经典的风气裙飞扬为创意开发出的五彩稻田颇受欢迎。

2.1.2 色彩。景观农田的设计不仅要有形, 还要有色。俗话说“人靠衣装”, 色彩就好像景观农田的衣裳, 可以深化景观农田的形象, 使景观农田更具美学价值。

色彩一般有单一色彩和复合色彩两种应用手法。单一色彩即在景观着色时使用一种最能突出景观形象的颜色, 如寓意发财用红色, 健康用绿色。这种手法因为只使用一种颜色, 规模较大, 震撼力往往很强。而复合颜色则是根据具体情况选用多种颜色并有机组合, 如在四川卧龙, 景观农田可以利用大熊猫的形象来设计, 颜色上则是黑白相间。

此外,还要注意颜色的渐变。颜色的渐变不仅可以使农田景观色彩更加丰富,而且通过渐变,可以使景观活起来,增强景观的动感。渐变有一种颜色内的量化渐变和由一种颜色变换到另一种颜色的质化渐变两种。

2.1.3 品种。植物品种的选用有两个依据:一是要与选定的形象相一致,具体来说,如果一块景观农田的定位以服务老年人为主,则植物品种以寓意长寿的铁树、米兰、夏夷松、五针松、真柏、桃树等为佳;二是为景观农田的色彩功能服务,假如一块景观农田的形象定位为爱情圣地,计划选用单一红色来渲染气氛,则植物品种优先选择红玫瑰。

品种的应用也有单一品种和复合品种两种手法。一般来说,主题形象特别鲜明时宜选用单一品种,形象多样化时使用多种品种复合。另外,在品种复合时还可以考虑嫁接技术,形成一个母体、多个品种、多种色调。在品种的应用时还应当考虑景观的立体层次性,形成高层、中层、低层等多个景观层。比如可以考虑在果树或景观树木下面栽种喜阴的草莓等。

当然品种的选择还要考虑一些其他的客观因素,如利用当地的气候、地形、民族习惯等,否则可能造成种植的植物由于成活困难而难以形成规模,或是违背当地的民族信仰等。

除了上面形状、色彩和品种 3 个方面外,还要综合考虑斑块的面积、位置和基质。面积的大小取决于品种的多样化程度以及景观的设计规模,基质则要求进行景观设计是要对基质予以适当改良、合理开发。

2.2 廊道的设计 廊道是有通道或屏障功能的线、带状景观要素,是不同于两侧斑块基质的线状斑块^[3]。从旅游角度讲,主要表现为旅游功能区之间的林带、交通线及其两侧带状的树木、草地、河流等自然要素。在景观农田的设计中,主要表现为连接各个区块(斑块)的干道和区块内部的支道。

廊道的设计整体上以方便实用、经济、生态、美观为基本

原则。其数目取决于景观尺度、各种生产经营活动的模式与规模等。设计上要考虑到景观基质的连接度与孔隙度。随着景观尺度的缩小与斑块的分割,其廊道的数目也在增加。

形状方面,干道以实用为主,道路较直且路面较宽,一般 4~6 m,路质硬化,建设少量的石椅等服务设施;支道的形状宜曲不宜直,以形成曲径通幽的意境,路宽一般 2~3 m,路质以砂石、土石为主,同时放置一定量的服务设施。

道路绿化方面,干道以观光功能为主,适宜选用高大、外形美观的树种,如观光木等;而支道则以经济、生态、疗养等功能为主,同时兼顾美观功能,如松柏、银杏、丁香、木荷、杨梅、枇杷等^[4]。道路的绿化要尽量与区块内的植物形成差异。如果农田品种以经济农作物、蔬菜、花草为主,道路的绿化树种则以兼具生态化、美观化、经济化的果树为主。如果农田以种植果树为主,则道路绿化树种可选择相对高大的景观树种,突出农田景观的整体美感。

农田的水网布局原则上基本与道路一致,沿道路两侧布设。

3 小结

在图案式景观农田的设计和建设过程中,要时刻遵循整体原则,以形象为中心,讲究环境的静雅,层次的变化和空间的丰富结合,追求自然风格相统一。不可单一考虑斑块与廊道的设计,要综合各种因素,通盘考虑。无论是斑块的设计,还是廊道的设计,都要服务于既定的形象。

参考文献

- [1] 刘松杨,侯元凯,相廷,等. 艺术农田的景观特征及规划设计研究[J]. 北方园艺,2009(10):234-238.
- [2] 吕明伟,郭焕成. 观光休闲农业园区景观规划设计的理论与实践[C]//郭焕成,郑健雄. 海峡两岸观光休闲农业与乡村旅游发展. 徐州:中国矿业大学出版社,2004.
- [3] 王菁. 城市边缘区农田景观设计研究[D]. 合肥:合肥工业大学,2007.
- [4] 王洛. 休闲农业园园艺疗法设计[J]. 中国乡镇企业,2012(8):46-48.
- [5] Growth[M]. New York:Universe Books,1972.
- [6] ARROW K,BOLIN B,COSTANZA R,et al. Economic Growth,Carrying Capacity,and the Environment[J]. Science,1995,268:520-521.
- [7] 冉圣宏,薛纪瑜,王华东. 区域环境承载力在北海市城市可持续发展研究中的应用[J]. 中国环境科学,1998,18(S1):83-87.
- [8] 李永友,沈坤荣. 我国污染控制政策的减排效果——基于省际工业污染数据的实证分析[J]. 管理世界,2008(7):7-17.
- [9] 涂正革. 资源、环境与工业增长的协调性[J]. 经济研究,2008(2):93-104.
- [10] 卢愿清,史军. 低碳竞争力评价指标体系的构建[J] 统计与决策,2013(1):63-65.
- [11] 周力. 产业集聚、环境规制与畜禽养殖半污染源污染[J]. 中国农村经济,2011(2):60-73.
- [12] 王文海,卢凤君,刘晴,等. 生猪健康养殖产业链主体共生模式选择研究[J]. 农村经济,2014(3):46-51.
- [13] 盛巧玲. 基于氮平衡的北京地区畜禽环境承载力研究[D]. 重庆:西南大学,2010.
- [14] 宋福忠. 畜禽养殖环境系统承载力及预警研究[D]. 重庆:重庆大学,2011.
- [15] 石晶,肖海峰. 养殖户畜牧养殖技术需求及其影响因素研究——基于绒毛用羊养殖户问卷调查数据的分析[J]. 农村经济,2014(3):56-60.
- [16] 胡寿松. 自动控制原理[M]. 5版. 北京:科学出版社,2007.
- [17] 唐剑武,叶文虎. 环境承载力的本质及其定量化初步研究[J]. 中国环境科学,1998,18(3):227-230.
- [18] MEADOWS D H, MEADOWS D L, RANDERS J, et al. The Limits to

(上接第 9385 页)