

乡镇校园环境文化景观特色探析

——以黄陵县隆坊中学学校环境文化识别系统规划为例

陈佳¹, 陈祺^{2*}, 刘正文³ (1. 扶风县召公镇召光小学, 陕西扶风 722299; 2. 杨凌职业技术学院, 陕西杨凌 712100; 3. 陕西师范大学出版总社, 陕西西安 710062)

摘要 以黄陵县隆坊中学环境文化识别系统规划为例, 立足田园风光的实际, 从梳理乡镇学校三大特色景观统揽, 着眼于宏观的功能、风格与构思理念, 着手于质朴的田园耕读景观营造, 收拢于“四性”的归纳与融合, 探索乡镇校园环境文化景观特色建设的有效途径。

关键词 黄陵县; 隆坊中学; 环境文化; 乡镇校园; 规划设计

中图分类号 S181.3 **文献标识码** A **文章编号** 0517-6611(2015)10-185-02

当前学校之间的竞争, 已从规模数量发展到文化质量的较量。学校文化建设不仅是凸现学校特色、提升学校竞争力的基本途径, 还体现一所学校在长期的教育实践中所形成的具有独特凝聚力的学校精神、核心价值观念和师生员工所认同的道德规范、行为方式等教育内涵, 对于乡镇学校提升教育教学质量有着特殊的作用。环境文化作为学校文化的显性表现, 其根本目标是既要不断提高人们的环境意识, 使保护环境成为社会的自觉行为; 更是人类在深刻反思工业文明进程中形成的一种致力于人与自然和谐的文化, 必然为中华文化的复兴带来了重大机遇^[1]。只有扎实发展乡镇文化教育事业, 才能切实提高农民科学文化素质。只有环境文化建设在校园中得到示范与推广, 才能促进乡镇居民与自然和谐相处, 协调发展环境保护行为和生态文明建设状态。对于全面建设小康社会、落实科学发展观、满足广大农民群众多层次精神文化需求均具有重大意义^[2]。研究以黄陵县隆坊中学环境文化识别系统规划为例, 探讨乡镇校园环境文化景观特色建设的有效途径, 旨在为社会主义新农村环境文化建设起到推广与借鉴作用。

1 项目地与学校概况

黄陵地处陕西省中部, 轩辕黄帝陵是国务院公布的第一号古墓葬和重点文物保护单位, 有“华夏第一陵”的美称。簇拥黄帝陵的 8 万余株古柏, 为全国最大的古柏群, 是凝聚中华魂魄的稀世瑰宝。隆坊镇既是黄陵县城的北面屏障, 也是县北原区最大的集镇。隆坊中学始建于 1956 年, 服务于隆坊、阿党、太贤三乡镇 3 万多人。学校占地面积 53 287 m², 学校现有教职工 136 人, 在校学生 1 776 人。学校着力于创新, 以“全面发展+特色”为办学思想, 以“合格+特长”为育人目标, 以“三点入学教育内容、四项习惯养成训练、五种德育活动和六级主题班会”构建了德育活动模式, 以“五个校园文化阵地、四项校园环境建设和三种学校团体精神”构建了校园文化建设模式。2006 年被确定为陕西师范大学基础教育

研究中心教科研基地学校。

2 乡镇学校景观梳理

2.1 基于理念提炼的演绎特色景观 核心价值理念是学校办学的哲学灵魂和精神指南, 当然也是学校环境文化特色建设的行动指南。如果说提炼学校的核心价值理念主要体现为归纳的思路, 那么, 把学校文化特色具体物化到校园环境之中, 就是演绎表达的过程。归纳代表水平、品位和个性, 务求精益求精; 而演绎重在艺术表达, 归纳成果仅仅是蓝图, 能否变成特色景观, 还要靠演绎实施和行动推广。学校文化特色经过学校领导与师生员工的确认后, 就要艺术地物化在校园环境建设中, 通过校园地形处理、山水骨架、植物搭配、建筑处理与景观小品有机组织与综合展示。否则, 学校的文化特色就成为空洞的理念, 没有任何实用价值^[3]。

2.2 基于乡村文化的田园耕读景观 乡镇学校由于地处农村, 其文化底蕴远不如城市学校深厚。要想提升学校发展品位, 只有从自身学校的实际情况出发, 依靠浓郁的乡村文化建设创造自己的办学特色, 使学校的各项工作都能有田园耕读的传统特色。通过学校环境文化建设确立学校的办学宗旨和核心价值取向, 增强学校师生员工的目标意识, 并通过学校的乡村文化引领全校人员朝着田园耕读的方向发展。乡村文化是学校经过长期的环境建设所形成的具有乡土底气的朴实文化, 也是对于自己学校的教育教学有着不可替代的特殊作用的本土文化。创设“外围是田园, 耕读传万家; 开门见书山, 推窗闻书香”的乡村文化环境旨在让读书变成一种田园享受、一种宁静的生活状态^[4]。

2.3 基于资源节约的低碳生活景观 所谓低碳生活就是要尽量减少生活作息时间所耗用的能量, 从而降低二氧化碳的排放量。作为传播人类文明和知识的机构, 中学要承担引领人类文明、提升公众意识、创新社会风尚的责任, 更应该顺势而动, 将低碳理念融入到校园环境文化建设中, 这就需要每个师生付出行动。技术创新是低碳景观建设的关键, 科学决策是低碳景观建设的保障, 绿色生活方式是低碳景观建设的主导。还应关注低碳建筑、低碳设备的使用, 以及新能源、新技术、新材料的使用等方面的建设^[5]。从节约成本入手开展乡镇校园环境文化建设与管理, 减少环境管理在学校实施中的阻力。绿色学校建设对乡镇中学开展环境管理有积极影响, 将环境保护与学校文化环境联系起来, 与自己的日常生

基金项目 杨凌职业技术学院人文社科类研究基金项目资助 (GJ-1423)。

作者简介 陈佳 (1989-), 女, 陕西泾阳人, 二级教师, 从事学校环境文化与心理教育研究。* 通讯作者, 工程师, 从事风景园林教学与规划设计研究。

收稿日期 2015-02-28

活联系起来,对培养学生热爱家乡、热爱校园有积极意义。

3 环境规划方案

3.1 功能定位 依据隆坊中学地处乡镇、规模较大的实际情况,因地制宜;围绕学校文化理念系统,田园耕读文化特色鲜明,乡土气息浓郁;依托行为文化系统,以人为本、和谐自然;与视角文化系统紧密结合,相得益彰。集快乐教学、健身康体、文体活动、休闲游憩、环境育人五大功能于一体。

3.2 风格定位 以田园耕读景观建设的基本原则为指导,积极吸收乡镇校园文化建设的最新成果,深入挖掘并着力打造当地文化和校本文化的亮点,形成丰富多彩、特色鲜明的隆坊中学独有的环境文化识别系统。①主体建筑:整体以淡色调(白色、浅黄)为主,多为传统的规整式样,但布局形式多变,也显得有些凌乱。②植物景观:由于校园面积较大,植物品种多样、郁闭度大,大树也不少,但是管理养护不足。③硬质景观:以“田园耕读”文化为主脉络串联景观,以植物群落为陪衬。

3.3 指导思想 作为一个有一定规模和景观环境基础的中学,为了创造更加轻松、自然、温馨、健康的绿色园林景观生态环境,整体环境景观规划围绕主体建筑,以山水游园为构图中心,以立体生态植物群落景观为主景,置石塑石、园路汀步、广场水景交叉布设,景观雕塑小品巧妙点缀,既保证校园空间的舒朗、开敞,又营造了各种尺度宜人、充满情趣的学习活动场所,从而很好地体现出景观环境的均好性。①以绿色植物群落为主,绿中求美、绿中求彩、绿中求香。②因地制宜、突出特色,嘉则收之、俗则屏之、相得益彰。③力求经济实用、景观长久,采用置石题刻、假山凉亭、水池雕塑。

3.4 构思理念 整体以原有功能布局区划为基础,以四周田园风光为背景,以“和·力·远”及其田园耕读文化景观为中轴线,以山水游园(三致苑)为立体景观构图重心,充分利用现有的绿色生态植物群落优势,略加改造使其成为校园最大的软质特色景观群,根据“耕读”文化脉络增加景观雕塑小品,增加置石题刻,突出校园乡土气息及其传统文化内涵,形成绿色生态鲜明、文化内涵突出的校园环境。

4 景观设计方案

4.1 大门入口景观——点状景观(先睹为快) ①大门前路中的雪松,除非是风水上的需要,否则可以移走,便于师生通行。②左右侧花坛增加置石题刻(或花钵、或石鼓),增强立面景观效果。③左右侧山墙可以利用,除学校简介之外,也可手绘景墙,形成优美的廊道视角环境。

4.2 道路绿化景观——线状景观(左右穿行) 根据隆坊中学景观现状,东西为道、南北称路。①东西主干道即大门入口主干道,形成国槐大道。②东西次干道即主教学楼前干道,形成银杏大道。③南北主路为樱花路。④南北次路为柳荫路。根据现状既可采用规整式,也可采用自然式;既可乔木单一栽植,又可乔灌错落搭配。

4.3 中心游园景观——构图重心(立体景观) 在现有中心游园的基础上,保留园柏,拆除花坛,形成园林景观建设的重点。①总体平面景观,不外乎规则、自然与综合3种形式。

②中心游园景观可以为山体式(以稍高的土带石假山为主景,山顶筑四角简易凉亭)、平台式(以四角平台为主景,以读书木屋为构图重心,点缀景观文化柱)、亭廊式(以简易圆形廊架为构图中心)、水景式(自然回环的水池主景,以低矮的吊桥构图)。③综合式中心游园(塑石小桥流水,以茅草凉亭构图)景观。④特殊式中心游园(景墙景窗)景观。

4.4 植物群落景观——广场主景(串面景观) ①充分利用乡村校园面积较大的优势,形成5处植物群落景观:植物群落+简易园路+置石坐凳;植物群落+简易园路+置石坐凳;构筑园中园景观,设置坐凳,形成清幽学习环境;草坪+林带景观;植物群落+块石汀步+健身小游园。②树阵广场以景墙与操场隔离,以绿篱分割,下设石桌石凳,主要为师生提供学习和休闲的优美景观环境,这也是隆坊独有的地方优势。

4.5 特色小品景观——陪衬辅景(点缀景观) ①特色景观主要在教学楼、办公楼、实验楼等楼前及其两侧,包括置石、塑石、景架、书卷小品、手绘景墙、树池坐凳、铺地、花箱、园灯、指示牌以及操场看台等。②通过绿化,提供一些很小的读书小环境。③土坎进行三级灌木垂直绿化,四周设置乔灌防风林带。④通过绿化细节,解决校园中存在的一些不美观的问题。如树池土层降低,以防尘土飞扬;公厕、垃圾台周围绿化掩映等。

5 结论

21世纪人们所追求的生活理念是人与自然的和谐发展,需要生存与生态、文化与社会相互协调。文化的价值在于链接过去、现在与未来。校园环境文化特色建设只有依托周围环境,努力链接地域文化,深度挖掘校史遗存,彰显文化的精神个性,才能呈现出学校文化的原生态,才能使环境文化真正属于独特的“这一个”学校^[6]。实践表明,需要将以下“四性”有机融为一体:①美善引领的标准性:学校文化建设之所以成为事关全局的方向引领,是其至善至美的思想和“目标战略”的规约使人们找到了事物发展的根本所在,解除“唯智”浮躁带来的烦恼,让社会看到提升教育质量的前景和希望^[7]。②润物无声的智慧性:文化对学校的价值在于为其提供广阔的资源背景,让教育走向润物无声、育人无痕的境界,这种影响自然而不刻意、无痕而极有效^[8]。③环境物化的生态性:文化的实质是人类行为选择的标准体系,只有根据学校自身行为选择标准赋予物质环境以一定的文化色彩时,才称得上校园环境文化。生态理念是校园环境文化的底色,环保、节能都是它的延伸。注重人与自然的和谐,强调自然生态的保护、文化氛围的营造与地域特色的体现是当今环境文化规划发展的大趋势^[9]。④主体参与的主动性:学校环境文化建设最应被关注的是环境主体,这就需要促成学校成员对环境文化作品的设计、创造、解读、反思和改进,系统梳理学生生活内容,以便更全面、更深入地将其反映在环境文化之中,使人的成长与环境氛围融为一体^[10]。唯有如此,乡镇校园环境文化景观建设的特色才会更加鲜明,也才能在社

媒体在疫情信息的沟通上应该做到透明、准确,合理的疫情信息有助于民众情绪的安抚以及救援行动的开展,降低不必要的损失。

通过分析,H7N9病毒事件的应对,从事件应对阶段来看,其不足之处主要发生在危机的准备期和预警期。具体而言,首先最突出表现为相关部门的行政执行特别是地方政府部门,另外我国新型病毒发现能力不足,疫情信息预警时期的监管不到位这些问题都会给传染病疫情的控制带来不小的麻烦,影响应急管理的工作。

3 重大传染病疫情应急管理提升策略

较为成熟的应急管理体系以及“一手抓‘疫情防控’,一手抓‘稳定生产’”的应急管理思想为人感染H7N9禽流感的成功应对做出突出贡献。然而,重大传染病的应急管理仍有待提升,地方政府的应急管理建设、重大传染病上报制度、疫情信息管理机制等将是重大传染病疫情应急管理需要完善和提升的。

3.1 完善地方政府应急管理建设 H7N9病毒的成功应对及其所暴露出的问题给我国在应急管理建设方面提供重要启示。于政府部门而言,特别是地方政府部门,无论是危机爆发阶段,还是常态化的政府管理中,应该时刻警惕危机存在,提升危机意识,地方政府作为危机发现的哨所,要打好危机应对“第一枪”。针对公共卫生事件的爆发,要时常进行危机预案演练和一些战略规划,随时都可以启动危机应急机制。在危机爆发时,尤其是这些新兴病毒事件,在危机蔓延得到控制时同样不能放松警惕,时刻警惕病毒的再爆发^[7]。地方政府在建设本地区的应急管理体系时,不可照搬国家应急管理体系,应该在国家应急管理体系制度框架下面,结合地方实际特点,制定有地方特色的应急管理体系。

3.2 完善重大传染病上报制度 我国应急管理体系的纵向拉伸,使得在新型重大传染病上报中存在上报手续过多,疫情信息延误等问题隐患,不利于危机预警工作的开展。横向应急管理体系的发展有助于弥补纵向体系设计上的信息交流不足,也是适应我国大部制改革的要求。具体对于新型病毒的发现的相关配套措施,国家应该给予地方充分的自主

权,在地方发现疑似新型传染病病毒时,特别是在地方政府得到确认后,应该予以采取紧急措施进行应对。同时,国家对地方行为进行规范,防止地方存在信息虚假、预警工作不到位等现象发生。国家疾控中心对于地方政府所上报的新型病毒应积极响应,简化复核流程,对于一些经过官方认可的权威实验室所认定的新型病毒,官方甚至可直接予以免去复核环节,从而最大程度上提升疫情信息的确认,及时组织救援工作。

3.3 合理有效的信息管理机制 随着网络等“新媒体”的兴起,人类接收的信息量呈现爆炸式增长,人类接收信息的速度也达到了前所未有的迅速。在重大突发公共卫生事件中,政府应该顺应社会发展潮流,借助于“新媒体”,多渠道、及时地将准确的信息公布出去,对于在业界影响良好的非官方新闻媒体,官方可与其合作,共同提升应急管理中的信息透明度,安定民心,提升公众在危机应对中的心理素质。对于信息沟通不合理所带来的负面问题也要引起足够的重视,做好信息沟通工作,防止出现如H7N9病毒事件中因为信息过度泛滥所导致的民众恐慌情绪从而引发家禽行业市场低迷的现象。对于信息沟通中的重要参与者媒体,国家应该加大对新闻媒体在突发事件中的责任监管,规范新闻行业在突发事件中的新闻报道机制、体制,谨防不实、错误导向的报道。

参考文献

- [1] 董文莹.“预防—主动”型公共卫生应急模式的构建——基于SARS和A/H1N1应对的思考[J]. 电子科技大学学报:社科版,2013,15(1):12-17.
 - [2] 赵贺,陈凤欣,马刺芳,等. 应急管理在突发传染病救治中的作用——以收治北京市首例人感染甲型H7N9禽流感患者为例[J]. 中国医院,2014,18(2):40-42.
 - [3] 闪淳昌,薛澜. 应急管理概论——理论与实践[M]. 北京:高等教育出版社,2012:51.
 - [4] 李芳. 湖北省重大传染病疫情现场处理评估体系研究[D]. 武汉:华中科技大学,2008:63.
 - [5] 李敏. 重大传染病疫情强制隔离和控制法律问题探讨[D]. 北京:中国政法大学,2008:4-5.
 - [6] 祝江斌. 重大传染病疫情地方政府应对能力研究[D]. 武汉:武汉理工大学,2011:12.
 - [7] 王骜,李如霞. 政府常态化管理与应急管理的比较分析[J]. 中共天津市委党校学报,2013(4):46-50.
- (上接第186页)
- 会主义新农村建设和实现中华民族伟大复兴中发挥应有的基础作用。
- 参考文献**
- [1] 皮福娥. 农村环境文化建设的现状及对策研究[J]. 消费导刊,2007(7):213,66.
 - [2] 谭建跃. 当前我国乡村文化建设存在的问题及对策——以湖南X乡村为例[J]. 南华大学学报:社会科学版,2008,9(4):15-19.
 - [3] 崔玉婷. 普通高中学校文化特色的类型与建设路径——以北京市三所普通高中学校为例[J]. 教育科学研究,2011(11):15-19.
 - [4] 丁步洲. 强化文化建设:农村学校教育质量提升的关键——初中文化建设案例群研究[J]. 盐城师范学院学报:人文社会科学版,2011,31(2):110-115.
 - [5] 王丹净. 低碳校园环境文化建设[J]. 中小企业管理与科技(下旬刊),2010(12):198.
 - [6] 张映春. 自然的才是贴切的——南京市溧水区第一初级中学环境文化建设概述[J]. 中小学德育,2014(5):65-67.
 - [7] 王继华,徐超. 学校文化建设的哲学思考[J]. 贵州大学学报:社会科学版,2014,32(1):1-10.
 - [8] 吕建国. 以智慧为内核的学校文化建设研究[J]. 现代中小学教育,2011(12):63-66.
 - [9] 连伟,张兵,元立云. 营造具有和谐之美的校园环境文化[J]. 高校后勤研究,2007(6):90-91.
 - [10] 李伟胜. 学校环境文化的主动创建[J]. 教育发展研究,2011(24):82-86.