

## 空心村传统稻作文化的发掘与传承

钟顺清<sup>1,2</sup>, 刘卫<sup>2</sup>, 凡非得<sup>1,2</sup>

(1. 传统聚落数字化保护技术湖南省工程实验室, 湖南衡阳 421002; 2. 衡阳师范学院城市与旅游学院, 湖南衡阳 421002)

**摘要** 为了弘扬传统稻作文化, 发挥稻作文化在新农村建设和发展中的作用, 迫切需要发掘和继承该文化。通过文献资料和走访调查了空心村稻作文化存在多样性, 分析了其消失的原因在于大量的农村劳动力转入城市, 导致农村土地利用和种植模式发生了根本性的变化, 同时, 现代农技的推广使得传统的稻作文化失去了生存的土壤。在此背景下, 建议采取以下 3 个措施来传承: ①全面分类整理空心村的稻作文化, 编写稻作文化的乡土教材, 为稻作文化传承提供基础资料。②在现代信息技术的帮助下, 借助现代媒体展示和保存传统的稻作文化。③建立展览馆和互动体验馆, 为传统稻作文化的传承提供平台, 打造地域传统文化的教育基地。旨在避免传统稻作文化在空心村中消失。

**关键词** 空心村; 稻作文化; 传承

**中图分类号** S-09 **文献标识码** A **文章编号** 0517-6611(2017)18-0253-03

## Discussion of Excavation and Inheritance of Traditional Rice Culture in Vacant Villages

ZHONG Shun-qing<sup>1,2</sup>, LIU Wei<sup>2</sup>, FAN Fei-de<sup>1,2</sup> (1. Hunan Provincial Engineering Laboratory for Technology of Traditional Settlements Digitalization, Hengyang, Hunan 421002; 2. City and Tourism College of Hengyang Normal University, Hengyang, Hunan 421002)

**Abstract** In order to carry forward the traditional rice culture and play the role and function of rice culture in the construction and development in new rural areas, it is urgent to excavate and inherit the rice culture. By the means of visiting and questionnaire survey system of rice cultural diversities in hollow village, its root of the loss was revealed currently that it was many rural labor force emigrating, land use changing in rural, and cropping pattern has undergone a fundamental change, which make traditional rice culture lost its basic soil. In this context, such measures should be taken: ①To fully seek for and classify the rice culture in the hollow village. ②To display and save the traditional rice culture in the modern media with the help of modern information technology. ③To establish exhibition hall and interactive museum to learn from traditional rice culture, it becomes the regional traditional culture education base, only by these, traditional rice culture in the hollow village will never be vanished and the future generations will carry forward the rice culture, then, the vacant village culture will be kept forever.

**Key words** Vacant village; Rice planting culture; Inheritance

随着土地流转制度的实施和农村劳动力的外迁, 空心村在广大农村成为一道独特的风景。南方稻作农村地区空心村土地种植结构发生了巨大的变化, 水稻种植面积减少, 耕种方式发生了改变, 昔日的传统稻作文化也悄然异化或逐渐消失, 曾经热闹繁忙的农村春耕、双抢季节也逐渐平静。生产、生活方式的蜕变对传统稻作文化产生了深刻的影响。稻作文化是稻作地区人们在漫长的历史实践中逐渐形成的精神观念和物质生产、生活习性的总和<sup>[1]</sup>。稻作文化研究在历史学、考古学、人类文化学、社会学等领域已经取得了丰硕的研究成果<sup>[2-6]</sup>。将传统文化与旅游结合成为开发乡村旅游的新方向<sup>[7]</sup>, 在远离城区、旅游资源相对贫乏的地方, 特别是在空心村, 为了继承和弘扬传统稻作文化, 让宝贵的传统文化永放光彩, 探讨空心村稻作文化丧失的根源及如何继承并发扬光大意义深远。

## 1 空心村稻作文化现状

**1.1 现存的稻作文化种类减少, 传统文化还依旧存在** 稻作文化是指包含由于稻作生产发展出来的一切社会生活, 它不仅是指有关水稻的产生、发展及其生产的一系列环节, 而且还包含由稻作种植生产而导致的民间生活习俗、种种生活习惯与文化生态架构及现象等<sup>[1]</sup>。稻作文化是劳动人民在长期的水稻种植实践中, 通过长时间积累而形成的文化的沉

淀, 并且是“乡愁”的重要部分。稻作文化也如实反映出稻作民族的“乡愁”。通过实地走访、考察调查和相关文献资料发现空心村水稻种植文化近 30 年来的变化情况(表 1), 分别为农具文化、祭祀文化、节日文化和诗词歌赋(农谚)文化等<sup>[8]</sup>, 而且它们的分支比较多。曾经出现的稻作文化种类比较多, 随着时间的推移, 稻作文化也在不断发生变化, 变化具体表现在稻作文化的种类和数量减少, 并且各种稻作文化的流程环节有简化或异化的趋势。不管发生怎样的变化, 传统稻作文化依旧存在。

**1.2 稻作文化载体呈现简化和异化的趋势** 经过 30 多年的改革开放, 社会生产力得到了快速发展。农业现代化推动农业快速发展, 提高了农业生产效率。但是这种现代技术的侵入使得传统稻作技艺将逐渐被取代, 随之传统的稻作文化也就发生变化。传统种植水稻的环节比较多并且比较细化, 大部分地区传统种植水稻的环节包括祭田神、堆田粪、犁田、耙田、平整、育秧、插秧、踩田(除草)、管理、收割和浸田, 而现在种植环节方面直接变为边犁田边施肥、耙田、平整、撒谷、管理和收割。早稻种植过程中几个明显简化的程序: 犁耙的次数减少, 育秧采用了软盘育秧、智能化育秧、工厂化育秧, 插秧采用机插或抛秧, 有些地方甚至采取直播; 灌溉和除草手段也发生了较大的变化: 以喷洒除草剂取代了传统的薅田, 联合收割机取代了传统的打稻机(表 2)。虽然现代科学技术的发展大大提高了劳动生产率, 但是传统的稻作文化也随之异化、简化甚至消失。

**1.3 新形势下稻作文化传承艰难** 随着城市化进程和城乡一体化建设的快速推进, “三农”发生了巨大变革, 农村富裕

**基金项目** 传统聚落数字化保护技术湖南省工程实验室开放基金项目(C1404)。

**作者简介** 钟顺清(1973—), 男, 湖南邵阳人, 教授, 博士, 从事生态环境与传统文化研究。

**收稿日期** 2017-05-05

化、农民市民化、农业现代化。农村分享改革红利,经济条件发生了巨大的变化,在空心村中家庭经济来源主要为外出务工或个体创业经营,农业经济仅仅是家庭收入的补充。在农业比较效益较差的背景下,农民从事水稻种植的热情大幅度降低,特别是精耕细作的水稻种植需要强壮的劳动力参与,而70~90后的青壮年多已进城,留在农村的以年长者居多,尽管有着农民标签,但是不再从事农业生产,也不擅长水稻

种植的技术与技能。大量农村劳动力从事非农活动,水稻种植面积自然减少。过去农村田野热闹的双抢农忙季节也变得宁静,种植的水稻成为田野的点缀。农村种植水稻的面积大幅度减少,生产力的改革和新农业技术广泛推广,传统耕作技艺逐渐被现代耕作技术所取代。稻作文化的载体也悄然发生变化,传统的关于稻作的谚语、习俗也随之淡化甚至消失,稻作文化的传承举步维艰。

表1 近30年稻作文化变化情况  
Table 1 Changes of rice culture in recent thirty years

序号 Code	类型 Type	保留 Retain	弱化甚至消失 Weaken or even disappear
1	农具文化	犁、耙、锄、打谷机	
2	祭祀文化	清明节、七月半(鬼节)	祭犁、开秧门、打醮
3	节日文化	春节、端午节、中秋节、重阳节、	尝新节
4	诗歌(农谚)文化		农谚、诗歌
5	饮食文化	酸文化、辣文化、酒文化、鱼文化	

表2 传统与现代水稻种植情况比较  
Table 2 Comparison of traditional and modern rice planting

序号 Code	项目 Item	传统 Traditional	现代 Modern
1	整地农具	犁、耙、锄	铁牛
2	育秧技术	田间育秧	软盘育秧、工厂化育秧、智能化育秧
3	插秧技术	人工插秧	直播、抛秧或机栽
4	灌溉农具	笕、水车、戽斗、翻车、筒车	水泵
5	除草技术	薅田	除草剂
6	收割农具	镰、竹筐、竹蔑、打谷机	联合收割机、编织袋

## 2 空心村传统稻作文化消失的原因

**2.1 农村种稻人数锐减,稻作文化失去传承对象** 农村大量劳动力向外转移形成空心村。留在村里的劳动力都比较年长,他们对传统稻作文化很熟悉,可是因为年龄的原因不得不听从子女的建议由种植水稻改种其他容易管理的农作物,如玉米、大豆;即使留在农村的年轻人,他们往往也不会在家种植水稻。农田大面积撂荒,部分将肥沃的水田承包给其他农户,改种其他作物或者变为养鱼田。空心村大量劳动力外出,导致大部分稻作文化丧失传承对象。

### 2.2 种稻面积萎缩和耕作程序简化,稻植文化丧失根基

随着经济水平和生活水平的提高,人们以前那种日出而作、日落而息的生活观念也在不断改变。随着生活观念的改变,生活方式也变得更加丰富多样,以稻作为核心的生活方式渐渐被其他方式所取代。劳动力向外转移导致大量耕地都不再进行农耕生产,有一部分耕地变成园林基地,以至于耕地面积不断受到压缩;另一方面,现代化程度越来越高,耕作生产的程序不断简化。以前农闲季节,在水库、池塘的蓄水前维护工作中,大伙齐心协力喊着号子,在这种农作下产生了山歌、小调;现在情景不再,民歌也就消失了。插秧和打稻谷是田间人气最旺盛的时候,也是民歌、谚语等语言文化最丰富的场所,但机械化栽秧和收割取代了人工,这些传统文化也随之消失。水稻耕种技术的变革使传统的水稻种植文

化传承丧失了根基。

**2.3 居民的饮食结构改变,稻作饮食文化丧失了载体** 在饮食结构方面,人们日常饮食一般以大米为主食,副食以蔬菜为主。随着经济的发展,人们生活水平不断提高,饮食观念也不断变化,现在的人们不再是简单地满足于填饱肚子,更加强调的是口味和健康。而西方饮食更加注重营养和卫生,口味比较单一,伴随着改革开放的不断深入,国人的饮食观念以及习惯也在不断向西方学习,饮食结构呈现多元化的特点,虽然主食仍为大米,但是地位没有以前那么重要,有所下降。典型的案例就是曾经该镇的早餐都是有规律的,每天早上都会煮饭做菜,然而现在大部分家庭早餐都以面食为主,一般就是煮碗面或者蒸几个包子、馒头,主要是由于面食的效率更高,速度更快。这样,稻作饮食文化逐步丧失了载体。

**2.4 外出劳动力回乡带来的新文化异化了传统稻作文化** 通过询问发现,吸引在外打工劳动力返乡的吸引力因子主要不是文化,而是经济因子;随着该镇经济的不断发展,提供的就业岗位不断增加,导致在外的年轻人归家愿望不断增强。由于大部分年轻人长期在外工作生活,受工作生活地(流入地)自然环境和人文环境的影响,尤其是人文环境中的文化因子的影响,在自己的身上留下深深的烙印,回来之后把工作生活地的文化带回家乡,比如某些时尚的风潮,以饮食风格和穿衣风格的影响尤为明显。在饮食方面的典型表现:曾经早餐一般都以大米的衍生品为主,如蛋炒饭等,而现在受外来新文化的影响,大部分家庭早餐都是类似于城市的馒头、包子和面条等面食,这样导致传统稻作产品的地位下降。另外,受城市里极简主义的影响,外出劳动力回到家乡以后也开始追求简单生活,然而稻作生产与生活是一项有很多细节需要注意的复杂工程,因此很多从外地务工回来的人都很少想从事与稻作有关的一些活动。

### 3 空心村稻作文化传承的对策

稻作文化不仅蕴涵丰富的哲理和传统文化,对当代青少

年的教育和农村环境教育都有着积极的意义,针对由于大量劳动力外迁导致空心村中稻作文化消失的现象,为了让传统稻作文化在空心村永放光彩,提出以下 3 点对策。

**3.1 发掘和整理稻作文化,编著乡土教材** 几千年的稻作历史沉淀了丰厚的稻作文化,给人们留下了宝贵的财富。随着时代的发展,发掘和利用稻作文化发展旅游经济已经成为一个亮点。青田县稻鱼共生系统、云南红河哈尼稻作梯田系统、江西万年稻作文化系统、贵州从江侗乡稻鱼鸭系统入选世界重要农业文化遗产名录。水稻栽培历史久、分布面广,形成具有区域特点的稻作文化(表 3)。虽然在不同的地域,

由于民族文化的差异,稻作文化也存在变异,但是稻作的精神相同,稻作蕴涵的文化精髓一样。稻作文化的种类繁多,有农具文化、祭祀文化、饮食文化、节庆文化、巫傩文化、诗歌(农谚)文化,这些列入国家重要农业文化遗产的稻作文化已经开发利用,并且带动了本地的经济发展和弘扬了文化。然而,在尚未关注的空心村里,稻作文化却在简化、异化和消失。传统稻作区的居民面临稻作文化的失传,因此发掘和整理稻作文化、建立稻作文化知识库、编著乡土教材、编绘连环画、创作动漫作品,以及在学校里开展乡土体验、实践,稻作文化才能经久不衰,稻作精神才能永放光彩。

表 3 我国重要的稻作农业文化遗产

Table 3 Important agricultural heritage of rice in China

序号 Code	名称 Name	遗产特色 Heritage features	遗产获批批次 Approved lot
1	浙江青田稻鱼共生系统	稻田生态系统	一
2	福建尤溪联合梯田	竹林-村庄-稻田-水流山地农业体系	一
3	江西万年稻作文化系统	世界稻作文化发源地	一
4	湖南新化紫鹊界梯田	梯田王国和国家水利景区	一
5	云南红河哈尼稻作梯田系统	梯田	一
6	江西崇义客家梯田系统	客家梯田	二
7	湖南新晃侗藏红米种植系统	红米	二
8	北京京西稻作文化系统	水稻品种丰富(1 650 个)	三
9	辽宁桓仁京租稻栽培系统	京租稻	三
10	黑龙江宁安响水稻作文化系统	火山溶岩台地	三
11	浙江云和梯田农业系统	梯田系统横跨高山、丘陵、谷地 3 个地质景观带,最多处有 700 多层	三

**3.2 借助现代科技,将稻作文化保存起来** 稻作文化中既有有形的物质文化,更有无形的非物质文化遗产。随着山区空心村的形成、稻田耕种面积的下降以及现代农业机械化的推广,稻作文化的载体也在悄然发生变化。要传承稻作文化,必须采取有效的手段将其保存起来。现代科技的发展可为稻作文化保存提供技术支撑,通过计算机技术和现代摄影摄像以及数字化技术保存稻作文化中有形的农具文化、灌溉系统文化、种质资源文化以及无形的祭祀文化、节庆文化和谚语诗歌文化,不仅有利于避免传统稻作文化因传统载体的改变而异化或者消失,更有利于稻作文化借助现代媒体,如互联网、手机客户端进行传播。

**3.3 建立稻作文化展示厅,开展稻作体验活动** 目前,即使生活在农村的青少年也未必参与稻作活动,特别是在空心村表现得更为突出。针对没有经历过“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”体验的青少年,需要营造环境,使其感受粮食的来之不易,感受稻作过程中的艰辛与喜悦,感受稻作文化的博大与精深,因此应在中心村或者学校建立稻作文化展示厅,并且

进行分区设计。通过实物展示、图片再现该区域稻作文化的有形物质,而对于一些无形的节庆活动、民歌、谚语等进行影像呈现,栩栩如生地呈现稻作文化,为青少年提供学习的场所。通过这种直观感受后,青少年初步了解了稻作文化,同时也激发了进一步体验的欲望,学校和居委会通过利用暑假开展稻作体验活动,收割早稻和栽插晚稻,开展稻作文化宣传、游戏、竞技等系列活动,使留守儿童真正体验到祖辈们在该地区的真实生活,让稻作文化得以传承。

#### 参考文献

- [1] 刘芝凤. 中国稻作文化概论[M]. 北京:人民出版社,2014:566.
- [2] 李国栋. 对稻作文化起源前沿的研究[J]. 原生态民族文化学刊,2015(1):21-37.
- [3] 潘琦. 古骆越稻作(那)文化刍议[J]. 当代广西,2013(20):52.
- [4] 胡立耘,李子贤. 中国稻作文化研究的进展与前瞻(下)[J]. 楚雄师专学报,2001,16(2):36-43,136.
- [5] 安志敏. 中国稻作文化的起源和东传[J]. 文物,1999(2):63-70,92.
- [6] 李昆声. 亚洲稻作文化的起源[J]. 社会科学战线,1984(4):122-130.
- [7] 殷志华,刘庆友. 太湖地区稻作文化遗产保护与旅游开发研究[J]. 中国农史,2014(5):121-127.
- [8] 庄桂平. 江南地区稻作农具文化遗产及其保护利用研究[D]. 南京:南京农业大学,2012.

(上接第 222 页)

- [2] 程国强. 我国粮价政策改革的逻辑与思路[J]. 农业经济问题,2016(2):4-9.
- [3] 郭庆海. 玉米主产区:困境、改革与支持政策——基于吉林省的分析[J]. 农业经济问题,2015(4):4-10.
- [4] 姜长云. 粮食加工业迅速发展对中长期粮食安全的影响:以东北地区

- 玉米加工业为重点的分析[J]. 宏观经济研究,2007(4):21-25.
- [5] 仇焕广,王飞,蔡亚庆,等. 我国玉米燃料乙醇副产品利用现状与贸易趋势分析[J]. 农业技术经济,2011(8):4-10.
- [6] 张晶,王克. 农产品目标价格改革试点:例证大豆产业[J]. 改革,2016(7):38-45.