

# 茶园景观规划设计研究

李成<sup>1,2</sup>, 陈雅晴<sup>2\*</sup>, 李姝蕙<sup>2</sup>, 徐硕<sup>2</sup>

(1. 山东建筑大学风景园林研究中心, 山东济南 250101; 2. 山东建筑大学艺术学院, 山东济南 250101)

**摘要** 现阶段, 人们对茶园需求不仅局限于采摘茶叶, 而是观光科普、互动娱乐的新型旅游形式, 所以要调整茶园结构, 合理规划设计, 茶园由单一的生产基地功能, 转变为游乐性丰富的观光园。茶园景观设计离不开园林设计相关内容, 无论是在茶园的种植还是功能分区等方面, 都需遵照景观设计相应的原则。从茶园景观的概念、景观规划设计理论、方法研究以及开发和管理研究入手, 梳理茶园景观规划设计的研究进展。

**关键词** 茶园; 茶园景观; 规划设计

**中图分类号** S731 **文献标识码** A

**文章编号** 0517-6611(2019)15-0130-03

**doi:** 10.3969/j.issn.0517-6611.2019.15.036



开放科学(资源服务)标识码(OSID):

## Research on Planning and Design of Tea Garden Landscape

LI Cheng<sup>1,2</sup>, CHEN Ya-qing<sup>2</sup>, LI Shu-hui<sup>2</sup> et al (1. Center for Landscape Architecture, Shandong Jianzhu University, Jinan, Shandong 250101; 2. School of Art, Shandong Jianzhu University, Jinan, Shandong 250101)

**Abstract** At this stage, people not only limited to the demand for picking tea leaves, but a new type of interactive entertainment and popular science tourism form, so we should adjust the structure of tea plantation, reasonable planning and design, change tea garden from a single production base into a tourist park rich in pleasure. The landscape design of tea garden cannot be separated from the relevant content of landscape design, whether in the cultivation of tea garden or functional zoning, the corresponding principles of landscape design should be followed. This paper started with the concept of tea garden landscape, the theory of landscape planning and design, the research of the method and the development and management of tea garden, and combed the research progress on the planning and design of tea garden landscape.

**Key words** Tea garden; Tea garden landscape; Planning and design

伴随着社会的发展与进步, 人类越来越重视和珍惜环境资源, 茶园原来构建在粗放式茶树栽植空间, 现在转化为综合景观美学、农学、生态学、茶文化等很多要素的茶园景观设计, 茶园的设计也随着时代的发展, 与时俱进, 拥有了重要的景观价值。现在茶园是新型景观园林空间, 在满足茶园农业生产的前提条件下, 把茶园进行合理的功能分区, 营造一个包括生产、教育、观光娱乐等多样化体验的茶园新型景观园林空间。

### 1 茶园景观概述

**1.1 茶园景观的定义** 茶园景观是把我国最传统的茶文化和本地的茶叶资源以及茶风茶俗等相结合, 营造和创造出独具一格的特殊景观类型, 再进行适宜的设计和景观规划, 可以使生产作业、科普示范、观光旅游、购物娱乐融为一体, 形成富有文化内涵和艺术观赏价值的景观环境, 是现代生态园林系统的有机组成部分。

### 1.2 茶园景观的功能

**1.2.1 生产功能。** 茶园的生产功能, 为大规模生产提供了物质基础, 是最基础的功能, 茶园景观不仅要满足景观观赏的功能, 也要优质安全、科学高效的生产茶叶, 以满足基本的经济需求。

**1.2.2 旅游功能。** 茶园景观具有独特的旅游功能, 能够给人们提供开放型的具有田园生活气息的一个户外空间, 它也是休息休闲旅游的农业专业园, 可以让人们更容易融入到大自然

自然的天然环境当中, 让人调节好心态, 呼吸道新鲜的茶香空气, 感受到茶文化, 体验到当地民俗等, 满足人们的休闲旅游需求。

**1.2.3 科技示范功能。** 茶园可以将茶叶的种植以及生产加工过程的各种环节进行展示和示范, 给茶农提供基本的技术指导 and 规范, 这样能够更好地促进茶业生产的结构调整和生产规模优化, 也可以对不了解茶叶生产制作过程的游客进行知识普及, 让更多的人加深对我国茶文化的了解, 让人们们对茶文化更感兴趣。

**1.2.4 生态功能。** 茶园景观中的各种绿色生命组成了良性循环的生态系统, 使茶园具有多样化的生态绿化功能, 让其能最大程度上减少对生态环境的污染。

**1.2.5 经济功能。** 茶园景观可以推动茶叶的销售, 直接给茶园带来经济效益, 茶园经济能力的提高可以带动农村发展, 有助于减小城乡之间的差距, 具有不可估量的意义和价值, 还可以加大人们对茶业的关注, 从而更有效的拓展茶园的经济价值。

**1.2.6 科教功能。** 茶园景观中和茶有关的内容让当地的茶风茶俗茶文化得到进一步的延伸和提高, 都是很丰富的科教科普内容。

**1.2.7 疗养功能。** 茶园内休闲舒适的景观环境可以极大程度上的缓解心理上的压力, 让人身心得到无与伦比的放松, 减少了人们心理上的消极情绪, 有助于保持人们身心健康发展。

## 2 茶园景观规划设计理论与方法研究

### 2.1 茶园景观构成

**2.1.1 自然环境要素。** 自然要素指旅游区一些特殊的自然条件, 如山川丘陵、湖泊水域等, 它是构成特色的基本因素,

**作者简介** 李成(1968—), 男, 山东沂水人, 教授, 硕士, 从事园林植物应用、风景园林规划设计与理论研究。\* 通信作者, 硕士研究生, 研究方向: 风景园林学。

**收稿日期** 2019-03-13

也是景观体系规划的基础<sup>[1]</sup>。自然要素包括以下内容:

(1)地形是园林规划设计的基础条件,与其他景观设计要素联系密切。影响到空间的布局构成,同时也影响到排水、小气候等。园林的地形类型一般包括平地、坡地、山体等,茶园的地形一般是丘陵缓坡或者是梯田等。

(2)水体是园林景观设计中变化比较多的要素之一,在景观中起着统一、系带、焦点、环境作用<sup>[2]</sup>,同时还能为人们提供垂钓、戏水等娱乐活动。

(3)植被具有生命活力,因此可以使环境变得充满生机和美感,具有观赏价值,软化建筑空间,为空间增添丰富的色彩和柔美的姿态,还可以调节温度、光照、风速,从而调节区域小气候。

**2.1.2 人文环境要素。**人文要素是指运用人类的创造力而人工建设的园路、独具特色的建筑物,以及其它的构成景观的重要组成部分。

道路贯穿整个园区,是园区各个景点与景观之间的纽带,引导游客观赏路线的基本脉络,具有交通、引导、组织空间、划分景区的功能,因此布局等应满足人车通行,同时还要综合考虑水电网的设计铺设。

建筑物能够呈现出景区的历史。建筑物往往能体现出该地的民族性、文化性、历史时代性,是组成旅游区特色景观重要的一部分。建筑一般包括点景游憩类、文教展示类、服务类、管理类等。舒适美观、充满人性化的园林环境需要各类园林设施来营造,除了满足使用的需要,还有注意外形、色彩的选择应与周围环境相协调。

园林设施包括交通、休息、照明、信息类、管理、卫生、体育运动、装饰性设施等。在茶园规划与设计上要体现统一协调、体现地方特色的原则。

## 2.2 茶园景观的美学价值

**2.2.1 自然之美。**茶园景观具有最根本的属性——自然之美,是无需多余的人工修理和装饰,就能将原土的天然之美的特质展现出来,在心旷神怡的茶园景观中,使人们领略和体会到来自于地头田间的乡土韵味,感受到来自自然的天然之美。例如:武夷山风景区中“大红袍”茶园景点,就展现出天然、原生态的美,景点中的古茶树大部分位于险峻的悬崖上,造成了独特的、盆景式的生态茶园景观,拥有较高的文化情境和美学价值<sup>[3]</sup>。所以在茶园景观当中,最吸引人眼光的唯独最天然的、生态的景观环境,提高观光价值。同时茶叶拥有的香味气息,是它独有的天然属性,其特点呈现就是自然之美。

**2.2.2 人造之美。**在茶园的景观规划设计中,因为一些制约条件和不可控因素,导致茶园景观无法将自然之美充分体现出来,就需要利用丰富的想象力创造力以及专业的设计技术,按照不同地区的地形地势等特点,来营造一个别具一格的茶园景观。例如:云南的梯田就在天然环境的依靠之下,经过人工的创造和想象,根据山脉形式的不同变化为特点,因地制宜,开拓出规模宏壮、波澜壮阔的茶园景观,拥有极高的美学价值。

**2.2.3 季相之美。**季节变更的差异营造出的美还可以应用到茶园景观当中。因为茶树种类的单一,很难创造出美感的多变。因此,应用不同植被的成长特质和规律,选择形态和颜色有差异的植被,运用季节的变更,科学合理地进行配置种植,表现出茶园景观的层次错落的感觉,进而提高茶园景观的美学价值。

## 2.3 茶园景观类型与规划设计

### 2.3.1 茶园景观的类型。

(1)采摘茶园。主要进行多样化优良品种茶树以及多种乡土植物搭配种植,以及饲养动物,体现农家气息<sup>[4]</sup>。茶果的采摘这一休闲活动项目一直受游客的喜爱,可以再院内开放各种园区,例如茶园区、菜园区、果园区、垂钓区和花圃区等各种类型园区,这可以让游客进行采茶、摘果、摘菜、赏花、垂钓等活动,让人们享受了田园风光又体验到了丰收采摘的乐趣<sup>[5]</sup>。

(2)生态茶园。多位于风景优美的自然景区,有着得天独厚的自然环境条件,丰富多样的植被资源,山水环绕,能够满足人们贴近自然拥抱自然的心理需求,将田园风光和自然风光的完美结合,让人们在近距离亲近大自然的同时还能享受田园风光带来的乐趣,利用当地的自然环境条件,并以茶树种植为主要核心,科学的配置和营造一个与自然相协调的生态系统,满足生产功能是最基本的,在此前提下开展各色茶园生态观光旅游活动<sup>[6]</sup>。

(3)科普型茶园。分为文化科普型和技术科普型2种类型。文化科普型茶园是给游客科普以地域性的传统茶文化的背景、历史,茶叶茶具种类分类,茶叶制作的工艺和技术等方面知识为主;技术科普型茶园以展示农业现代高新科技和现代化的农业生产设施为主,在对人们进行农业科普教育的同时也确保了茶园的生态性,将最生态的农业科学种植技术和品质优良的茶叶产品展现在游客面前。

(4)多元综合茶园。是一种新型的园林形式,是包含休闲度假、观光体验、生产经营和科普教育等多种功能元素于一体<sup>[7]</sup>。多元综合茶园规模较采摘型茶园来说,规模较大且综合性较强,层次也高,相对于科普型茶园来说,多元综合茶园更注重旅游度假功能带来的经济效益与收益。

### 2.3.2 茶园景观的规划设计。

(1)入口服务区。首先要满足服务接待的功能,在入口区要设计一个开放式的空间,极大地展示茶园景观的风格特征和文化内涵,让人们一进园区就置身于浓厚的茶文化中。

(2)专业生产作业区。茶园的主要作物是茶叶,茶叶的生产和加工是重中之重,所以在茶园景观设计前期就要营造好一个适合茶叶生产的工作环境。在此基础上还要满足游客进行茶叶生产观光和学习科普的功能,可将其分为茶叶生产观光区和茶叶生产专业区,并建立标识牌加以限制。

(3)观光体验区。为了更好地向游客们展示无污染环境下的茶叶生产制造过程,可以把观光体验区分别规划为品种类型园区、茶田种植观光区、和茶事体验区,让人们近距离体

验茶叶的选种、育种、种植、栽培管理和养护等<sup>[8]</sup>,像温室育苗和喷灌这种现代化生产茶叶的流程也可以近距离的给游客们展示,设置茶叶展示区和茶事体验区给人们科普茶叶知识,提高人们对茶叶的兴趣,让游客参与到茶叶体验的项目中来,进行茶叶的晾晒、翻炒、采摘等过程,让人们能够身临其境,亲身感受。

(4)文化旅游区。浓厚的茶叶传统文化是茶园景观的灵魂和精髓,提供多样化多元化,品质层次高的文化游览项目,开展独具特色的茶文化民俗区、茶文化旅游博览区等<sup>[9]</sup>,例如可以建造茶艺展示区、休闲茶楼、茶文化画廊等。

(5)生产加工区。该区域主要是生产和加工茶叶这,有专门的生产加工车间、茶叶科研实验室和先进的生产加工检测设备等,在满足基本的经济效益的同时,还能够向游客展示茶叶生产加工系统化产业化的过程,丰富对茶叶加工的了解,体验茶业的生产加工流程,也为茶农提供一个基本的技术规范。

(6)茶园管理区。茶园园区面积大,人员流动多,选择专业的茶园养护管理人员,对园区植物和基本设施进行专业的维护和保障,让茶园保持统一而又美观的景观特色,所以茶园管理区是茶园景观必不可少的。

(7)其他功能区。在茶园景观的设计和规划之中,还可以设置商务休闲类的服务景区,可以人们提供范围更广的服务,如用于承办业务会议、学术研讨会、商业会盟等的场所,这样能够最大化地提高茶园的价值和功能。

### 3 茶园景观营建与管理研究

**3.1 茶园的开** 茶园的选址与开发应保证周边森林环境和植被保存较好,不可选择在周围 5 km 范围内建有排放有害物质的工厂、矿山、作坊、土窑等的区域<sup>[10]</sup>,要确保土壤、水源无污染。茶园与大田作物、居民生活区要有隔离带,要求距离 1 km 以上。更适宜选择富含有机质土壤微酸性 pH 指在 4.5~6.5,土层厚度在 1 m 以上,坡向座北朝南或东南向,坡度在 25°以下<sup>[11]</sup>,且交通便利,周围有可利用的水资源的园地来开发建立茶园景观。

**3.2 养护与管理** 茶园应按以下方式进行养护与管理:

(1)茶园有三忌——旱害、涝害和寒害,所以做好抗旱、排涝和防冻的工作是必不可少的。在茶园设计时,应选择能够保持茶园水分的种植方式,并采用节省人力物力又能提高水资源利用率的浇灌方式。在雨季期间茶园积水时,应及时疏通做好排水工作。在冬季做好防寒工作,可采用盖草铺草等方式进行防寒。

(2)茶叶种植时,要考虑到环境因素,可种植行道树、遮

阴树及茶园的防护林来对茶园进行遮阴防晒的保护作用。

(3)在茶园茶叶生长期,勤除杂草为茶叶幼苗的生长提供更多的生长空间和养料,除杂草可采用人工除草和化学除草的方式。在茶叶种植后 1~2 年内,要把残缺的断苗用移苗或补种的方式用同龄的茶苗进行补全。

(4)合理施肥是茶园养护与管理的重要技术之一,合理施肥能够培育出品质上乘的茶叶,施肥时要灵活掌握环境气候、茶叶类型、土壤肥力以及施肥技巧等。

(5)定型修剪是养护管理的中心环节,通过人工的定型修剪,使得骨干枝健壮,分枝更具有层次,树冠茂密,有效生产分枝增多,为培育出优质树冠奠定基础。

(6)茶园的病虫害防治措施应以预防为主,综合防治为辅,在遵循茶园生态系统的基础上将人工防治、化学防治、生物防治等相结合科学防治,实现茶园优质、丰产、高效的目标。

### 4 结语

茶园景观将我国历史悠久的茶文化与自然景观相结合,并根据当地地势地形等自然环境特征,依照茶园的设计规范进行景观规划设计,对不同茶园景观功能进行分区,营建和创造出丰富多彩的茶园景观,形成了独特的生产观光与旅游结合的独特景观公园,带来给游览的人们不同的感受,体验到不同的美感。现今,人们中国茶文化的认知不断成熟和发展,怎样提高茶园景观的自然风貌,怎样提升茶园景观的生态性、观赏性等综合价值,赋予园区趣味性和生机活力,是茶园景观规划设计的重中之重。

### 参考文献

- [1] 邱汉周. 观光果园及其景观规划设计研究:以湖南攸县地杰观光果园为例[D]. 长沙:中南林业科技大学,2006.
- [2] 刘彦君. 浅谈景观要素在可识别性景观设计中的应用[J]. 城市建设理论(电子版),2012(3):2095-2104.
- [3] 郭摇旗. 茶园景观设计及其美学价值研究[J]. 福建茶叶,2016(12):389.
- [4] 李琛. 茶文化景观的发展现状及存在问题[J]. 现代园艺,2014(13):79-80.
- [5] 盛干凌. 基于茶文化为主题的观光茶园景观营建研究[D]. 杭州:浙江农林大学,2015.
- [6] 王景洲. 漳平永福台湾农民创业园高山生态茶园建设研究[D]. 福州:福建农林大学,2013.
- [7] 王彦伟. 浙江休闲观光茶园规划设计研究[D]. 杭州:浙江农林大学,2015.
- [8] 许敏蓓. 明清时期太湖地区茶叶生产研究[D]. 南京:南京农业大学,2011.
- [9] 刘红玉. 贵州省茶园景观改造与利用研究:以新蒲茶园和湄潭永兴茶海改造为例[D]. 贵阳:贵州大学,2015.
- [10] 张永鑫. 加快步云优质高山乌龙茶产业发展的思路与对策[J]. 福建农业科技,2008(6):92-93.
- [11] 黄文星. 优质高效茶园的建设技术[J]. 经济视野,2013(15):252,253.