

保定市文创农业发展模式研究

王克柱, 石征 (保定学院地理与旅游学院, 河北保定 071000)

摘要 文创农业是促进乡村旅游发展振兴乡村经济的新型农业产业模式。发展文创农业能够发挥农业的经济、生态、文化和社会等系列价值作用。文创农业的构建主要由文化精神、生产方式、生活方式、轶闻事迹、民间艺术五大要素构成。保定市具备发展文创农业的基本要素条件,在对保定市发展文创农业SWOT分析的基础上,给出了保定市文创农业发展建议及参考模式。

关键词 文创农业;发展模式;保定市

中图分类号 F304.1 **文献标识码** A

文章编号 0517-6611(2021)23-0159-04

doi:10.3969/j.issn.0517-6611.2021.23.044



开放科学(资源服务)标识码(OSID):

Research on the Development Mode of Cultural and Creative Agriculture in Baoding City

WANG Ke-zhu, SHI Zheng (College of Geography and Tourism, Baoding University, Baoding, Hebei 071000)

Abstract Cultural and creative agriculture is a new agricultural industry model that promotes the development of rural tourism and revitalizes rural economy. The development of cultural and creative agriculture can give full play to the economic, ecological, cultural and social values of agriculture. The construction of cultural and creative agriculture is mainly composed of five elements: cultural spirit, production methods, lifestyle, anecdotes, and folk art. Baoding City has the basic elements of developing cultural and creative agriculture. Based on the SWOT analysis of developing cultural and creative agriculture in Baoding City, this paper gives some suggestions and reference models for the development of cultural and creative agriculture in Baoding City.

Key words Cultural and creative agriculture; Development mode; Baoding City

文创农业是将文化和创意与传统农业有机结合,从而起到促进乡村旅游发展,振兴乡村经济的一种新兴农业产业模式。文创农业涵盖了乡村旅游中的观光、休闲、生态等模式。文创农业将乡村休闲度假、观光欣赏、文化创意、实地体验、研学教育等功能融为一体,使乡村所具有的民族文化、地方文化、自然生态与农业产业、创新精神进行多层次的和谐交融。这样既可以拓宽传统农业的发展渠道,增强一、二、三产业的融合,又可以整合提升农业产业价值,拓展传统农业产业链,提高农业产品附加值,达到促进农业整体发展的目的^[1-2]。

保定市在河北省虽然是农业大市,但存在农业整体产业结构比较单一、农产品同质化严重且产业链较短、传统农耕文化和地方文化挖掘不充分、农产品品牌效应弱营销策划不足等问题,目前保定市大多数农业发展属于传统粗放型模式,农业发展面临困境。文创农业以其活力能够转变保定市农业现有的发展局面,在保定市农业开发中融入文化创意元素,开发出特色化、差异化的文创农业产品,提升原有农业产品层次,打造农业产品品牌,延伸农业产业链,实现传统农业的转型升级,助推乡村振兴战略。

1 文创农业的价值及构成要素

1.1 文创农业的价值 文创农业通过文化创意手段将传统农业文化、地方文化、新时代科学文化元素融入特色农产品当中去,既保证了文创农产品的独特性,又对当地传统文化进行了保护和传承,这是文创农业文化价值的体现。文创农业能够打造特色农业产品,延伸农业产业链,实现传统农业的转型升级,增强农村经济的发展活力,推进乡村产业快速

发展,具有较高的经济价值。文创农业是在原来传统农业的基础上加入文化和创意元素,进而生产出特色农产品,它不会增加物质和能源的消耗,该产业属于“绿色产业”,具有极高的生态价值。文创农业能够促进产业之间的融合,增加农村剩余劳动力就业机会,给乡村带来经济收益,乡村旅游业的发展有利于乡村振兴战略的实施和美丽乡村的建设,使贫困地区迅速脱贫致富,文创农业具有一定的社会价值。

1.2 文创农业的构成要素 文创农业是传统农业的升级和拓展,它的本质在于文创。文创农业的构成要素一是文化精神,文化精神是一个区域人民的生产生活方式、价值观和审美角度的呈现,可以满足顾客寻找农村传统淳朴文化的需求;二是生产方式,生产方式是人们谋取物质生活必要的手段,我国农业的生产方式主要包括种植业、林业、渔业、副业和畜牧业,不同的生产方式融入文化和创意的角度也就不同;三是生活方式,农村居民的生活方式由于地域的差异和农业生产活动的不同,形成了各具特色的生活方式,主要表现为各地的传统民居和美食,文创农业可以通过创意特色民宿、美食等形式展现出来;四是轶闻,轶闻来源于当地民间传说,与当地人民生活息息相关,对其开发有利于促进当地传统文化的传承,提炼轶闻的文化内涵,在其中加入创意元素,就可以打造出文创农业产品并呈现在游客面前;五是民间艺术,民间艺术涵盖了当地的社会制度、历史文化、生活方式等各方面的特色,是当地劳动人民数百年集体智慧的结晶^[3],将其加入文创农业产品中既能够提升产品的艺术性,又能够起到对民间艺术的保护和传承作用。

2 保定市农业发展基础

保定市总面积 22 112 km²,西部为太行山区,东部为广阔的华北平原,耕地面积 77.27 万 hm²,主要位于东部平原地区^[4]。保定市自然资源丰富,自然条件良好,各县市农业

基金项目 京津保联动发展研究院委托课题(202004)。
作者简介 王克柱(1974—),男,河北定兴人,副教授,硕士,从事区域经济研究。
收稿日期 2021-04-01

经济各具特色。京津冀协同发展和雄安新区的建设为保定市农业发展带来重大机遇,北京、天津广阔的农产品市场需求和高品质的要求,为保定市发展特色优质农业提供了动力。

2.1 农业综合生产能力稳步提升 保定市农业综合生产能力近年来稳步提升。保定市粮食总产量自 2007 年以来一直保持在 510 万 t 以上,并且农业产业结构不断优化;保定市设施蔬菜产业近年来良性快速发展,围绕北京市建成涿州市、定兴县、涞水县 3 个“环首都蔬菜产业示范县”,累计建成蔬菜标准园基地 18 个,省级蔬菜标准园 9 个^[5]。

2.2 农业产业结构调整优化升级 保定市为尽快融入京津冀协同发展战略,对接京津农产品需求市场,加速当地乡村振兴发展,积极调整农业产业结构优化升级。一是积极推动各县市发展特色农业,如发展安国市中药材、蠡县麻山药、满城县草莓、清苑县西瓜、顺平的苹果桃子、阜平的食用菌等^[6]。二是加大畜牧业的发展和优化升级,保定市编制畜牧业整体发展规划,扩大规模、优化品种和调整布局,加大对西部山区各县的支持力度,打造畜禽养殖产业优势聚集区,保定全市省部级畜禽养殖示范场达 120 家^[7]。

2.3 一二三产业融合取得新突破 保定市为拓宽农业发展渠道,延长农业产业链,增加农产品附加值,加速推进一二三产业融合发展。农业以龙头企业为带领实行产业化、集约化、机械化生产经营,农业产业化经营率达 68.8%。在推进农业产业化发展同时,保定市积极发展面对京津客源市场的休闲农业和乡村旅游。高碑店市硕诚农业科技有限公司、阜平县百川农业开发有限公司被评为省级休闲农业园;阜平县山背岩农业开发有限公司、高碑店隆安国际田园综合体现代农业园区被评为省级采摘园。

2.4 农业科技支撑力量明显加强 发展现代农业,农业科技是重要支撑力量。保定市充分发挥市内高校众多、科技人才云集的优势,依托河北农业大学、河北大学等科研院所创建农业技术研究中心和教学实践基地 8 个,积极培养农村技术人员,科技专家全程指导各县市主导农副产业,为其提供技术保障。保定市为实现农业信息互通还建立了保定智慧农业大数据平台,使各农业企业可以实现线上、线下互通互动,形成互联网+现代农业。

3 保定市文创农业的发展条件

3.1 保定市文化底蕴深厚 保定市历史文化悠久,民风淳朴,文化底蕴深厚,有着 3 000 多年历史,是我国第二批全国历史文化名城之一,千百年的积淀造就了其独特的历史韵味,包含着丰富的历史文化,也有许多珍贵的建筑。保定市拥有世界文化遗产 1 处、全国重点文物保护单位 47 处。如清代皇家陵园文化代表清西陵,清代衙署文化代表直隶总督署,明清园林文化和书院文化代表古莲花池等。近现代保定市还是我国红色革命根据地,发生过很多革命事件,出现了很多可歌可泣的革命英雄人物,以此为基础诞生了许多经典红色文艺作品如《地道战》《青春之歌》《小兵张嘎》《荷花淀》等,在这里记录了丰富的红色精神和保定人民的人文

情怀^[8]。

3.2 保定市轶闻事迹众多 保定市轶闻很多。据统计,保定古代名人有 65 位,如祖冲之、荆轲、关汉卿、赵匡胤等;近现代名人有 60 位如孙犁等,伴随着这些历史名人、文物古迹诞生了一系列轶闻在民间传颂,如荆轲刺秦的故事。

3.3 保定市民间艺术形式多样 保定市在漫长的历史长河中形成了众多的民间艺术。据统计,保定市各区县共有 36 项省级及以上的非物质文化遗产,如曲阳石雕、定瓷、高阳民间染织工艺、易砚制作工艺、白沟泥塑等,除此以外保定还有一系列曲艺曲调,如易县燕子古乐、易县东韩村拾幡古乐、安新县圈头村音乐会、涞水高洛古乐、定州秧歌戏、徐水狮舞、清苑哈哈腔等。

3.4 保定市农业生产方式 保定市土地面积辽阔、土壤肥沃,又地处海河流域大清河水系的中上游,有着丰富的水资源,当地农民以种植粮食作物、蔬菜为生。凭借肥沃且宽广的土地资源进行小麦和玉米的种植,为居民提供粮食作物。白洋淀地区充分利用当地的水资源,发展水产品养殖,包括鱼、虾、蟹、贝类等水生生物养殖。当地居民依据当地的资源环境,建立该地区特有的农业生产发展模式^[9]。

3.5 保定市生活方式 保定市是我国第二批国家历史文化名城、中国优秀旅游城市。保定市地势西高东低,西部为崎岖的太行山区,东部为平坦广阔的华北平原。东西两部分居民生活方式存在差异,西部山区地形崎岖,农业主要以林果业、畜牧业为主,交通不便,房屋就地取材以石材建筑为主。东部地区地势平坦,农业为传统的大田农业,交通便利,房屋为砖瓦结构。保定居民饮食独具特色,有众多美食,也是著名的美食之城。主要有:保定驴肉火烧、糖葫芦、定州新宗熏肉、保定面酱、高碑店豆腐丝、槐茂酱菜、保定春不老等。

4 保定市文创农业发展的 SWOT 分析

4.1 保定市文创农业发展的优势

4.1.1 旅游资源丰富。保定市历史悠久、地貌类型齐全、文物古迹众多,拥有众多的自然和人文旅游资源,保定市也是我国优秀的旅游城市。自然旅游资源有涞源的白石山、涞水的野三坡、易县的狼牙山、安新的白洋淀等;人文旅游资源有易县的清西陵、保定市区的直隶总督署、古莲花池等。保定市作为我国近现代革命根据地还有一批红色旅游资源,清苑区的冉庄地道战、莲池区留法勤工俭学纪念馆、阜平县的城南庄革命纪念馆、唐县白求恩柯棣华纪念馆等。

4.1.2 人才众多。保定市有众多的高等院校和科研院所,如河北农业大学、河北大学、河北省科学院微生物研究所等,这里聚集了大批农业专家,同时也为保定市培养了大批农业技术人才。这些人才为保定发展文创农业提供了保障。

4.1.3 区位便捷。保定市距北京 140 km、天津 145 km、石家庄 125 km,区位优势明显、交通便捷通畅,保定位于环首都半小时交通圈之内。随着雄安新区的建设和北京大兴机场的投入使用,保定的交通将更为便捷。伴随着京津冀协同发展的深入,三者互通有无,兼容并蓄,对保定市文创农业的发展

具有强烈的拉动作用。

4.2 保定市文创农业发展的劣势

4.2.1 文创农业领域狭窄,产品质量低。目前保定市文创农业还处于起步阶段,主要集中于传统手工艺制作等领域,文创农业发展规模小、领域狭窄、知名度不高,远远没有达到吸引京津客源市场辐射京津的作用。文创农业产品创新性不足,质量较低,研发深度不够,缺乏竞争力^[10]。

4.2.2 城市经济发展水平不高。文创农业属于乡村旅游的范畴,所面对的对象主要是游客。文创农业的发展要求较高的消费结构和消费水平与之相适应,城市整体经济水平制约着当地文创农业的发展程度。根据河北省统计局发布的数据,保定市2019年全市国内生产总值为3557亿元,位列河北省第四,低于唐山6890亿元、石家庄5809亿元、沧州3588亿元。保定市在河北省整体经济实力不强,这在一定程度上会限制居民对文创农业产品的消费需求和文创农业市场的发展。

4.2.3 尚未对名人资源进行合理开发、利用。保定市历史名人众多,和名人相关的轶闻是发展文创农业的重要构成要素。但保定市除对荆轲、祖冲之、赵匡胤、关汉卿、孙犁等名人宣传较多外,其他名人及其事迹开发利用不足。比如“初唐四杰”之一的卢照邻、《水经注》作者郦道元、元曲名家《西厢记》的作者王实甫、唐朝诗人崔护、昆曲艺术家白云生等,这些均是开发文创农业很好的素材。

4.3 保定市文创农业发展的机遇

4.3.1 宏观政策环境的推动。党的十九大提出的乡村振兴战略,着重解决“三农”问题,为乡村文创农业发展带来新的机遇。文创农业以其特有的作用和价值助推乡村建设和乡村旅游的发展,从乡村旅游业的供给侧进行全面改革,势必对乡村振兴战略的实施和美丽乡村的建设起到事半功倍的作用。

4.3.2 京津冀协同发展带来时代机遇。京津冀协同发展为保定市文创农业的发展带来了前所未有的机遇,在此背景下保定市可以获得来自京津地区的政策、资金、技术等方面的支持,可以承接、参与来自京津地区与文创农业乡村旅游相关的项目,还能进一步开发京津地区的客源市场,吸引京津游客来保定旅游,打开京津地区文创农业产品销售市场,扩大产品销售范围。同时北京、天津的优质文化资源将对保定市文创农业的发展带来强大的带动作用。

4.4 保定市文创农业发展的威胁

4.4.1 北京、天津文创农业对保定的冲击。北京作为国家的首都,天津作为直辖市,其文创农业的发展比保定更具绝对的优势。面对北京、天津巨大的人才、资金、技术吸引力,保定在这方面尚未找到恰当的应对策略。

4.4.2 河北省内其他城市的威胁。河北省内其他城市,尤其是唐山和廊坊也毗邻京津,是河北省内对保定市文创农业威胁较大的两个城市。尤其是廊坊与保定相比距离京津更近,交通更便捷,在承接京津产业转移的过程中区位优势更明显。

5 保定市文创农业发展建议

5.1 构建文创农业发展的制度保障和长效机制 我国文创农业尚处于初级阶段,文创农业要想良性发展,政府必须提供制度保障和建立长效机制。文创农业能促进我国乡村振兴战略的实施,可以把文创农业作为乡村振兴战略的重要途径来发展。发展文创农业需要顶层设计,就要通过机制保障实现农业供给侧结构性改革的持续推进,要以文化创意为依托消解传统农业农村文化冲突,实现农业产业转型升级、农村社区的秩序重构、乡村文明重塑。

5.2 加大对传统文化的再创造力度 保定市现有农业休闲项目多属于观光采摘项目,文化内涵低且同质化严重,项目无新意、无特色。保定市要想发展文创农业就要从根源入手,加大对传统文化的再创造力度。文创农业重在文化内涵,文创农业发展要在继承历史文化资源和传统手工艺的基础上,加大创新,进行创造性建设,打造出具有保定特色的文创农业产品。

5.3 引进和培养人才 文创农业在我国处于初步阶段,相关专业人才缺乏。保定市发展文创农业必须构建专业队伍,可以通过引进和本地培养的方式进行。一方面面向国内文创农业发展较好的地区引进人才;另一方面积极培养本地人才,鼓励高校设置相关专业或专业方向,同时注重多部门联合培养,推进文创农业人才开发。

5.4 创建优势品牌、提升竞争力 文创农业的发展应注重品牌的打造,采取适当营销策略提升市场竞争力。保定市如果具有一家知名度、美誉度高的文创农业品牌,就能带动一系列文创农业的发展壮大。因此保定市文创农业的发展需要政府、企业联动,充分调动各方力量,整合当地优势资源,加强宣传力度,从而提升保定市文创农业整体形象。

5.5 借鉴优秀范例学习并超越 文创农业在我国大陆虽然处于起步阶段,但在我国台湾省发展却比较成熟。台湾省文创农业起步于20世纪90年代,具有较丰富的经验和成功模式。保定市发展文创农业应加紧向成功地区学习,借鉴成功经验,同时结合自身实际情况将这些地区先进的理念、技术运用到文创农业建设上来,力求有所突破、稳步超越。

5.6 创新经营管理模式 文创农业与传统的观光农业、休闲农业、生态农业不同,文创农业强调文化内涵的呈现,注重创新。所以文创农业的经营管理模式也与其他农业模式不同,文创农业产品强调高品质生产,注重品牌的打造,要求产品研发、市场营销、客户服务等多环节统一协作。

6 保定市文创农业发展模式

6.1 保定文创农业可采用的发展模式

6.1.1 传统农业“接二连三进四”模式。习近平总书记在党的十九大报告中提出的乡村振兴战略总体目标首先就是实现产业兴旺,所以农业现代化是实现乡村振兴战略的重要一环。传统农业“接二连三进四”模式是实现现代农业的重要途径。“接二”是指对传统农业产品进行精深加工的工业化生产;“连三”是指在传统农业基础上发展观光农业、休闲农业、生态农业等系列乡村旅游业;“进四”是指将地方文化、传

统文化通过创意手段融入农业当中,发展文创农业。保定市可以采取“接二连三进四”的模式,逐步实现农业现代化,促进乡村振兴战略的实施。

6.1.2 农业与自然景观结合模式。将传统农业景观利用创意手段融入自然景观之中,两者相互映衬,就能产生意想不到的美感,形成情景交融的文创农业景观新模式。例如河北乾元农业科技开发有限公司在阜平县小石坊村创建大道农业示范园,将传统林果业和当地山地自然景观融合开发,加入创意元素,形成“吃、住、游、购、娱”为一体,生产、生活、生态相结合的农业文化创意园区。安新县可以把传统渔业、芦苇产业融入千亩荷花淀自然景观当中,借助孙犁的经典之笔,构建千亩荷花农业文化创意带。

6.1.3 农产品后续加工创意模式。文创农产品在生产过程中利用创意手段加入文化元素,可以做到低投入、高产出,例如剪纸、蜡染、根雕、蛋绘等。经过文创过程让它们从一般消费品变为艺术品和高档礼品,甚至是变废为宝。例如保定大激店民俗村依托该村 600 多套传统民居创建“中国匠人谷”。目前,该地已经聚集了 300 多名手工艺匠人进行蜡染、剪纸、木雕、坝制作等文创产品加工,带动了当地文创农业的整体发展^[11]。

6.1.4 田园综合体模式。2017 年 2 月 5 日,田园综合体作为新农村建设的重要措施被写进中央一号文件,田园综合体是集循环农业、创意农业、农事体验于一体的一种新的现代农业综合体模式。文创农业发展模式虽然不能完全等同于田园综合体的形式与内容,但二者之间具有很多相通相似之处。在发展文创农业之时,可以先构建田园综合体模式。

6.2 保定市文创农业可采用的经营管理模式

6.2.1 保定市文创农业可采取的具体形式。文创农业在国内发展程度较低,可以借鉴我国台湾省和国外如日本等文创农业发展比较成熟的国家和地区的成功经验和经营形式,结合各地的实际情况,因地制宜,具体问题具体分析,采取适合

本地发展的具体经营形式。例如:文创主题农场、文创农艺工坊、文创农产品专营店、文创亲子农园、文创酒庄、文创现代农业示范园区等。

6.2.2 保定市文创农业可采取的经营管理模式。文创农业的发展要因地制宜,国内也没有成熟的经营管理模式统一经营、统一组织、统一管理,要寻求适合当地的经营模式。文创农业的成功运行要依靠政府相关部门、金融保险服务机构、农业生产企业、科研机构、文创农业园区和农民群众等方方面面共同努力,大家有机结合,分工协作融合在一起形成一个产业整体,进而构建“六位一体”的文创农业运营管理模式。在这个整体模式中政府当靠山,金融做支撑,企业干两端,科技打头阵,保险担风险,群众在中间,从而形成一个最优的协作分工,文创农业在各方共同努力下快速成长、飞速发展。

参考文献

- [1] 刘晓华,赵柳,王光林,等. 六盘水文创农业纪念品开发初探[J]. 新农业,2019(11):88-89.
- [2] 王昊天. 江苏省 J 县产业扶贫路径优化研究[D]. 上海:华东政法大学,2020.
- [3] 万一君. 环鄱阳湖生态经济区原生态文化保护之我见[J]. 南方文物,2008(4):164-166.
- [4] 任咏梅,胡士杰,白丽. 保定市科技兴农现状与建议[J]. 农技服务,2013,30(5):532,534.
- [5] 张紫薇,史新鹏,田龙,等. 保定市蔬菜产业发展情况的调查与思考[J]. 经济研究导刊,2016(18):37,49.
- [6] 郭雪涛,梁欣. 保定市农业农村发展现状、存在问题及对策建议[J]. 基层农技推广,2019,7(11):50-52.
- [7] 贾佳,王金堂. 保定大力发展农业特色产业 农业产业结构得到新优化[EB/OL]. (2019-02-28)[2020-10-25]. <http://bd.hebei.com.cn/system/2019/02/28/019481748.shtml>.
- [8] 杨青,王子贤. 全域旅游视域下保定市文化形象构建研究[J]. 现代交际,2019(6):82-84.
- [9] 朱子琼. 基于文创农业的乡村旅游开发研究:以湖北省应城市聂程村为例[D]. 武汉:华中师范大学,2020.
- [10] 赵意煊,李超杰. 乡村振兴背景下的文创农业发展研究:以河南省栾川县为例[J]. 乡村科技,2021,12(21):24-26.
- [11] 吴克燕,杜雅静. 加快保定特色文化小镇建设的若干思考与建议[J]. 智库时代,2018(34):9-11.