

## 应用型高校园林设计初步课程教学“五新”实践与探索

姚妍<sup>1</sup>, 顾建中<sup>2\*</sup>, 刘芳<sup>1</sup>, 陈晶<sup>1</sup>, 贾施琦<sup>1</sup>, 周玉婷<sup>1</sup>

(1. 湖南应用技术学院, 湖南常德 415000; 2. 湖南文理学院, 湖南常德 415000)

**摘要** 基于应用型学科的专业定位, 自 2016 年湖南应用技术学院园林专业立项为湖南省普通高等学校“十三五”专业综合改革试点项目以来, 以复合型创新人才培养为导向, 从教学目标、内容、方法、工具及资源库和考核方式 5 个方面对园林设计初步课程进行了一系列教学改革与实践, 全面提升了学生的综合素质, 也为其他院校园林专业的课程教学改革提供了一些实际案例和参考经验。

**关键词** 应用型高校; 园林设计初步; 教学改革

中图分类号 S-01 文献标识码 A

文章编号 0517-6611(2021)09-0278-05

doi:10.3969/j.issn.0517-6611.2021.09.076

开放科学(资源服务)标识码(OSID):



### “Five New” Practice and Exploration on the Teaching of Preliminary Landscape Design Course in Applied Universities

YAO Yan<sup>1</sup>, GU Jian-zhong<sup>2</sup>, LIU Fang<sup>1</sup> et al (1. Hunan Applied Technology University, Changde, Hunan 415000; 2. Hunan University of Arts and Sciences, Changde, Hunan 415000)

**Abstract** Based on the professional orientation of applied subjects, since the landscape major of Hunan Applied Technology University was established as a professional comprehensive reform pilot project for the “13th Five-Year Plan” of ordinary colleges and universities in Hunan Province in 2016, guided by the cultivation of compound innovative talents, we conducted a series of teaching reform and practice on preliminary landscape design course from five aspects of the teaching goal, teaching content, teaching methods, teaching tools and resource libraries, assessment methods, which improved the student’s comprehensive quality, and provided some practical cases and reference experience for the teaching reform of courses in landscape major of other colleges.

**Key words** Application-oriented universities; Preliminary landscape design; Teaching reform

近年来,气候变化和环境危机、全球化和本土化、城市快速扩张、人类文明生态转向、所处社会背景下的精神需求<sup>[1]</sup>等对园林行业的工作内容、方法及思想提出了新的挑战,将园林学科教育也推向新阶段<sup>[2]</sup>。目前,国内有 200 多所高校开设风景园林(工学)或园林(农学)专业,在整个教学体系中多数高校将园林设计初步课程开设在第一学年,成为学生接触园林行业的基础,具有明显的首因效应<sup>[3]</sup>。如何利用已有学科建设基础及高校自身的环境条件来设计课程理论与实践教学板块,以激发学生的专业学习兴趣、树立专业学习自信心,提高学生设计思维能力、表达能力和自学能力,是各高校课程团队一直以来的研究重点和难点。

#### 1 课程教学改革重点解决的问题

自 2014 年湖南应用技术学院园林专业升为国家统招本科专业以来,园林设计初步课程的建设主要经历了传统教学模式阶段(2014—2015 年)、自我探索与学习借鉴阶段(2015—2017 年)和自我反思与革新阶段(2018 年至今)3 个阶段。在这些年的教学实践过程中,应重点解决以下问题:①湖南应用技术学院园林专业学生学情复杂,有文科、理科和职高 3 种,异质化明显,需求多元化<sup>[4]</sup>。②理论教学内容繁多、涉及面广,但与其他课程有重复交叉的部分,且教材内容更新缓慢,与园林行业的时效性相悖。③实践教学形式单

一,以机械式的园林制图和临摹式的设计表现为主,忽视创造性设计思维的培养,学生的人文素养和环境伦理道德的培养较为欠缺<sup>[5]</sup>。④教学环境、方法和手段千篇一律。传统课程教学是以 PPT 为主的“填鸭式”教学,以看图说话为主导的教学方式无法让学生产生共鸣,师生互动缺乏。⑤课程作业形式和考核评判标准单一。⑥课程与高校所处的地域环境和社会业界环境极少联系,学生的专业使命感缺失,与服务地方经济的宗旨相悖。

#### 2 课程教学的“五新”实践与探索

**2.1 教学目标的纳新** 该课程教学目标围绕着 3 个层次展开。首先,通过理论教学让学生了解和正确认识风景园林及园林设计,掌握园林设计的基本理论与知识,初步掌握园林构成要素的设计方法与表现技法,熟悉设计的基本流程及规范。其次,通过翻转课堂、户外教学、实践项目任务驱动、课程项目竞赛等方式调动学生的自主性和创新性,让学生学会运用所学知识分析、解决实际问题,在此过程中学生的交流沟通能力和团队协作能力也得到了极大锻炼。最后,高级认知阶段,通过专题热点、实践教学等过程引导学生树立专业责任感和使命感,培养学生正确的设计态度。值得强调的是,实行教学改革后,课程思政目标成为贯穿整个教学过程的主心骨<sup>[6]</sup>。

**2.2 教学内容的革新** 作为专业基础课,课程组加强与先导课程“园林素描”“色彩造型”,同步课程“园林史”“园林制图”及后续课程“园林设计”等其他专业课程组教师的沟通交流,做好课程间的衔接与配合,做到教学内容不重复、课程培养目标有的放矢。将园林史和园林制图规范等相关内容与先导课程和同步课程重复的内容及老派的技法训练进行精简<sup>[7]</sup>,将园林设计规范确定为学生自学内容。考虑到水彩

**基金项目** 2018 年湖南省普通高等学校教学改革研究项目(湘教通[2018]436 号-990);2019 年湖南省普通高校省级一流本科课程项目(湘教通[2020]9 号-480);湖南省普通高等学校“十三五”专业综合改革试点项目(湘教通[2016]276 号-112)。

**作者简介** 姚妍(1988—),女,江西萍乡人,讲师,硕士,从事园林规划设计与教育教学研究。\*通信作者,教授,硕士,从事园林工程技术与教育教学研究。

**收稿日期** 2021-01-24;修回日期 2021-02-22

渲染和水墨渲染对客观条件的要求较高,在园林设计行业中的运用越来越少,课程组将这部分内容剥离出来,放入先导课程“园林素描”和“色彩造型”的教学中,增加了在工作中使用频率较高的园林表现技法的课时安排,如马克笔及彩铅的上色表现技法等。为保证教学内容与时俱进,课程组每 3

年对教材进行一次革新,2018 年后设置辅助教材,编写专用实践教学指导手册,并将各类学术会议的关注热点内容梳理后作为热点专题内容引入课堂教学。给学生设置假期专题任务,加强该课程与后续设计类课程的紧密衔接<sup>[8]</sup>。具体的课程理论教学和实践教学内容安排见表 1~2。

表 1 课程理论教学模块安排

Table 1 The arrangement of the theoretical teaching modules of the course

序号 No.	教学模块 Teaching modules	教学内容 Teaching contents	学时 Class hours	培养目标 Training objectives	实现方式 Implementation ways
1	园林概论及行业认知模块	园林基础知识、中外园林发展历程及设计流派、园林设计的未来与发展、园林从业人员的基本要求	8	基础知识、专业素养、艺术鉴赏力	个人
2	园林设计表现技法板块	园林行业常用表现技法(钢笔徒手画、马克笔等上色表现技法)、园林构成要素(地形、水体、植物、建筑等)的表现与设计方法	10	专业表现技能、艺术鉴赏力、分析能力、抽象概括能力	个人
3	构成学基础及环境空间认知模块	构成学基础知识、色彩与景观塑造、人的行为习惯与环境设计、园林空间认知的内容与方法、常见景观材料的感知与运用	6	专业知识、实地调研能力、分析归纳能力	团队
4	园林设计入门及 Studio 教学模块	园林设计的原则与方法、园林景观方案设计的表达方法、园林景观模型制作的基本知识	8	创新设计能力、动手实践能力、现场测绘能力、团队协作及语言表达能力	团队

表 2 课程实践教学模块安排

Table 2 The arrangement of the practical teaching module of the course

序号 No.	教学模块 Teaching modules	实践项目 Practice projects	学时安排 Arrangement of class hours	成果类型 Type of achievement	实现方式 Implemen- tation ways
1	园林概论及行业认知模块	园林行业热点专题讨论、国内外优秀景观大师及代表作品赏析	4 学时	图纸、文字及图册、视频、PPT	个人
2	园林设计表现技法板块	徒手线条及景观单体表现训练、色彩表现技法训练(马克笔、彩铅等)、常德市大小河街建筑及环境速写	8 学时	图纸、VLOG 短视频	个人
3	构成学基础及环境空间认知模块	平面构成与压花剪纸艺术、校园风光摄影大赛、公园色彩景观及设施小品景观调研	8 学时	剪纸或压花作品、照片、调查报告	团队
4	园林设计入门及 Studio 教学模块	园林景观空间模型创意制作,常德市柳叶湖环湖景观带旁 5 个园博园常德展园的景观实测,小型园林绿地的景观设计	12 学时	景观模型、图纸、方案文本	团队
5	专题调研模块	后疫情时代下的景观园林设计、美丽乡村营建调研分析、老旧社区景观微更新设计调研分析、城市双修现状调研分析、家乡地域景观调研分析等	14 d 左右	PPT、VLOG 短视频、调查报告	团队

## 2.3 教学方法的创新

**2.3.1 线上、线下混合式教学法。**自 2019 年起,课程组开始建设线上课程平台,在大学生慕课平台上开设了异步 SPOC(源课程为新乡学院郭晖主讲的精品公开课程“园林设计初步”),已使用 2 个学期。考虑到学生非艺术生的学情背景,课程团队录制了景观手绘快速表现系列微课,提供给学生进行拓展学习。建立 QQ 群课堂和课程微信公众号作为师生交流的工具,采用线上、线下混合式教学模式,线下多采用翻转课堂形式,以学生为主导,教师主要负责答疑解惑、强调重点内容、升华课程目标。

**2.3.2 体验-参与式的“情境交融”教学法。**传统园林设计初步教学主要是以多媒体 PPT 讲解为主,学生缺少直观感受,认知过程也比较被动、单一<sup>[9]</sup>。为了强化学生情境交融的设计思维,课程组利用湖南省常德市的绿地资源及景观环境,结合直观认知过程的特点,将课堂搬进居住区、综合公园、街头绿地和城市广场等多元化环境中。例如,在讲授地形塑造与空间营造内容时,来到孤峰公园;在讲授水体景观在公共空间中的运用内容时,来到白马湖公园;在讲解植物

景观设计与运用内容时,来到柳叶湖环湖景观带旁的 5 个园博园常德展园(图 1)。以孤峰公园现场讲解为例,课前在线上课程群中发布课程任务及内容提要,便于学生做好课前准备。分班级(每个班级 25~30 人)将学生带至现场。讲解时,以问题导向式教学法为主,教师带着全程讲解。讲解结束后,学生分小组(每组 4~5 人)自由活动,完成教师讲解过程中布置的各项任务。课程结束前定点集合讨论,各小组分别汇报任务完成情况及遇到问题、拟采取措施等。课后各小组按要求提交一份学习考察报告,以图表、PPT、短视频等形式呈现。根据不同的教学内容选择多元化的情境环境和教学手段,形成以学生为主体、体验认知感强、过程参与性突出的教学模式。

**2.3.3 以模型为主导的空间认知方法。**单纯建立在二维图纸上的教学活动和思维训练容易让学生在设计思维上陷入孤立、静止、片面和脱离真实的状况<sup>[10]</sup>。因此,在教学过程中应加强学生环境空间设计思维转换的训练与培养。在环境认知模块,课程组引入以模型为主导的空间教学方法,通过制作景观模型(图 2)、草测小尺度园林景观和观摩园林工

程课程集中实训现场这3个实践教学活动的安排,模拟在场景中的行、驻、观、感;关注园林环境中行走的方向、舒适、安全,

驻足停留中观望的兴趣点,观、听、闻、触等五感体验<sup>[11]</sup>,使学生真正体会从二维平面图到三维模型或景观场景的转化过程。



图1 植物景观设计方法现场讲解

Fig.1 The on-site explanation of plant landscape design methods



图2 学生制作的景观模型

Fig.2 The landscape models made by students

**2.3.4 模拟公司法。**基于团队合作意识在园林设计行业中的重要性,课程团队在 Studio 教学模块,采用“模拟公司”教学法<sup>[12]</sup>,以设计竞赛或校企合作单位的设计项目为案例,选用的场地多为 2 000~4 000 m<sup>2</sup> 的小型地块。它们有明确的设计范围、目标和要解决的关键性问题,比较适合刚入门的学生进行设计训练。学生自由成立公司小组(每组 5~6 人)作为乙方,课程团队教师作为甲方,为每组分配一位高年级的学长或学姐作为辅助指导,三方协作完成设计、组织教学。学生完成设计后,组织招投标会,引入竞赛机制,邀请其他专业学生代表及课程组教师参与述标评审会,综合多方意见,以评分的形式,给定每个公司小组学生的此次实践成绩。

**2.3.5 同类专业课程协同教学法。**基于“各自为政”的传统教学模式对创新型人才培养不利,课程组引入专业课程协同

教学法,将园林设计初步课程的教学安排与同期(年级不限)开设的居室园艺、植物造景和园林工程集中实训课等的相关教学内容及活动发生联系、融合,邀请其他课程组教师进行授课,旨在激发学生的思维,拓展其分析、解决问题的能力。例如,平面构成的内容讲授完,组织学生参与居室园艺课中的趣味剪纸实践课,并要求学生上交一件平面构成的剪纸作品(图3)。色彩构成的内容讲解时可与植物造景课程中的植物配置原则和设计方法相结合,要求学生按照色彩构成的法则进行植物景观的配色设计,并安排小组形式的节庆花坛、道路交通岛等植物配色设计的任务。在园林设计入门及 Studio 教学模块,组织学生观摩大三年级的园林工程集中实训课,并将其分组,合入大三的学生小组中,协助各组完成其微缩景观现场施工的实训作品(图4)。



图3 学生剪纸作品

Fig.3 Paper-cut works made by students



图4 学生的微缩景观施工作品

Fig. 4 The miniature landscape construction works of students

## 2.4 教学工具及资源库的更新

**2.4.1 课程教师团队的更新建设。**2018年教学改革后,课程组实行梯队建设,由1名教授、2名讲师和2名助教组成,并与常德园林服务中心、花岩溪风景旅游区管理处等企事业单位签订了“课程协同教学”校企合作协议。

**2.4.2 教学资源库的更新建设。**课程团队在cctalk课程平台中设置了课程信息、课程内容、互动交流、作业考试、案例库等线上教学栏目<sup>[13]</sup>,整合了各项设计案例、教学视频、虚拟动画、技能训练与作业等资源,并组织教师录制了景观手绘快速表现系列微课。组织建设沙盘模型实验室和微缩景观实训基地,并已投入使用2个学期。

**2.4.3 教学工具的更新。**建设智慧教室,将无人机、VR虚拟体验等技术引入教学中,推广使用大学生慕课等线上教学平台。借助iPad、演示操作台等工具进行园林表现技法模块的示范教学。建立课程微信公众号,定期更新课程资料,并将学生作品发布在微信公众号上,学生专业自信心和学习积极性被极大地调动起来。户外教学时,教师使用导游讲解器进行讲解,并为每位学生发放接收器和耳麦,保证教学质量和效果。

**2.5 考核方式的立新** 将过程考核、实践考核和期末考核相结合,三者占比分别为20%、40%、40%。过程考核的形式主要包括出勤率、课堂笔记等。理论课程和实践课程的作业、调查报告、模型制作作品等为实践考核内容。期末考核综合个人最终考试成绩(理论考试+快题设计)和团队课程项目竞赛成绩,按照各占70%和30%的比重计算,多维度考核学生的学习过程和成果。

## 3 教学改革的成效与评价

自2018年6月以来,课程组教师主持申报并立项了2项湖南省教育厅教改项目和1项湖南省教育厅课程思政项目。2020年1月,该课程被立项为“湖南省本科高校线下一流课程”。课程主讲教师被评为常德市“双师型教师”,获得2020年校级教学竞赛一等奖,连续4年获校级优秀课程教学质量奖。

通过教学改革前后对学生的问卷调查分析(图5)可以看出,学生对课程组织形式的满意度、课程学习气氛及学习积极性、团队合作精神和自我学习探索的精神获得了较大提升。学生对线上景观快速表现微课系列的满意度为五星级,在教务系统评教中给出了92分的平均分数(图6)。

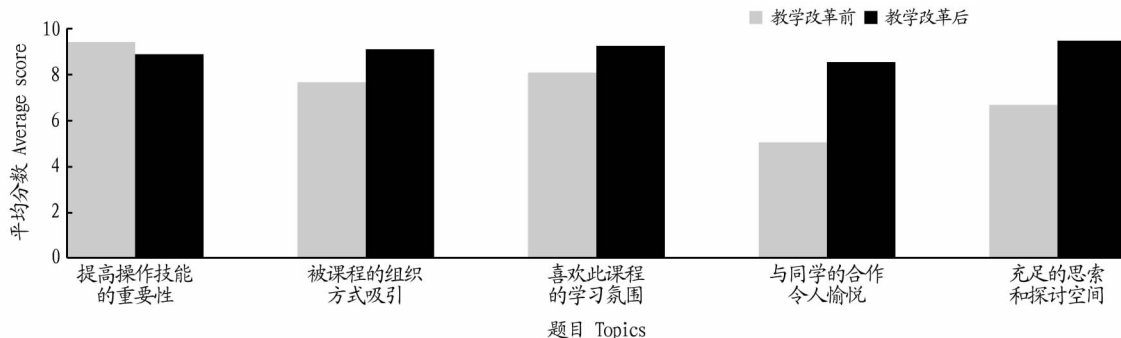


图5 教学创新前后学生的问卷调查分析对比

Fig. 5 Questionnaire analysis and comparison of students before and after teaching innovation

通过调查访谈发现,后续专业课授课教师反映学生的设计思维、团队合作意识、自学能力、绘图水平较之前提升的程度分别为非常大(>70%)、大(50%~70%)、非常大(>70%)、一般(10%~30%)。校课程督导组对改革后的课程教学给出了“优秀”的综合评价。

## 4 结语

新时代背景下,该课程教学仍面临诸多困难和挑战,例

如如何在保质、保量完成繁重教学任务的前提下,不断激发学生的学习热情,全面提高学生的知识、能力及综合素质;如何进一步加强与其他专业课程之间的联系、融合,建立高效的交叉式专业教学体系;如何多维度的将思政要素融入课程教学过程中;如何结合园林发展的新态势,不断完善课程的理论及实践教学系统等,这些都有待在今后的教学改革与实践中寻找出最佳解决方法和途径。

## 湖南应用技术学院本科教学质量测评成绩汇总表

学院(部): 农林科技学院      学年度: 2018 至 2019 学年 第 2 学期      共 4 页 第 2 页

序号	姓名	职称	讲授课程	学生评教		教学督导评教		学院领导评教		总分	课堂教学质量定性评价	等级
				分数	权重(60%)	分数	权重(20%)	分数	权重(20%)			
11	曹琪	助教	计算机辅助设计 园林建筑与设计	90	55.1	85	17.0	89	17.8	88.5		良好
12	小刘芳	助教	城市园林绿地规划 中外城市发展史	89	52.3	85	17.0	91	18.2	88.5		良好
13	曾广正	副教授	林业经济管理学	85	52.9	85	17.0	94	18.8	86.6		良好
14	卢海燕	讲师	生态学 森林经理学	85	52.5	85	17.0	90	18.0	86.3		良好
15	杨治华	讲师	计算机辅助设计	84	52.6	85	17.0	91	18.2	85.8		良好
16	王保明	副教授	林木遗传学 园林苗圃学	77	51.9	85	17.0	89	17.8	81.2		良好
17	夏虎	讲师	动物遗传学	90	51.1	84	16.8	89	17.8	88.8		良好
18	曹琪	助教	园林花卉学 花卉生产技术 盆景与插花艺术	88	50.3	84	16.8	91	18.2	87.8		良好
19	姚娟	讲师	园林设计初步 园林识图与制图	92	55.2	83	16.6	92	18.4	90.2		优秀
20	周国庆	副教授	气象学	86	51.7	83	16.6	90	18.0	86.3		良好

注: ① 90—100分为优秀, 80—89分为良好, 70—79分为合格; ② 学生评教、教学督导评教、学院领导评教为四舍五入调整分数。

图6 湖南应用技术学院2018—2019学年第2学期本科教学质量测评成绩

Fig. 6 The evaluation results of undergraduate teaching quality in the 2nd semester of 2018–2019 academic year in Hunan Applied Technology University

### 参考文献

- [1] 杨锐. 风景园林学的机遇与挑战[J]. 中国园林, 2011, 27(5): 18–19.
- [2] 吴人韦. 明日的LA教育[J]. 中国园林, 2006, 22(9): 64–67.
- [3] 王晓博. 关于风景园林学科本科生设计初步课程的思索[J]. 华中建筑, 2014, 32(7): 175–179.
- [4] 代玉荣. 园林技术专业实训课程整体改革研究[J]. 林区教学, 2011(3): 13–14.
- [5] 董艳艳. 大学生人文素养与高校思想道德教育关系刍议[J]. 湖北科技学院学报, 2015, 35(3): 55–57.
- [6] 韩锋. 环境伦理: 中国景观教育在认识论上的缺失[C]//全国高等学校景观学(暂)专业教学指导委员会(筹). 景观教育的发展与创新: 2005国际景观教育大会论文集. 北京: 中国建筑工业出版社, 2006: 210–213.
- [7] 孙得东, 王雪娟, 李卓冉, 等. 《园林设计初步》实践教学改革与探索[J]. 安徽科技学院学报, 2015, 29(2): 74–77.

- [8] 江瑜. 构成课教学的创新研究与改革[J]. 工业设计, 2018(10): 121–122.
- [9] 许大为, 李文, 孟祥庄, 等. 农林院校风景园林设计初步课程教学改革与实践: 以东北林业大学为例[J]. 广东园林, 2016, 38(3): 11–15.
- [10] 杨承清, 吕耀平, 戴庆敏, 等. 基于直观认知的《园林设计初步》过程性教学改革探析[J]. 西南师范大学学报(自然科学版), 2019, 44(11): 161–166.
- [11] 古德泉, 江帆影. 华南农业大学《园林设计初步》课程教学改革与实践[J]. 广东园林, 2019, 41(3): 4–9.
- [12] 王静. 手脑相合——论园林设计初步实验教学[J]. 美术大观, 2017(4): 142–143.
- [13] 刘新燕, 衣学慧, 方大凤. 浅析“模拟公司”教学法在园林规划设计课程中的应用[J]. 杨凌职业技术学院学报, 2011, 10(3): 69–70, 74.

(上接第277页)

融合背景下高职食品生物技术专业实践教学体系, 可以促进学生有效学习, 并及时巩固所学知识, 提高实践操作能力<sup>[10]</sup>; 也是落实《国家职业教育改革实施方案》具体措施, 对于促进产教融合、深化校企合作、提升专业实践教学和人才培养质量具有重要的现实意义<sup>[11]</sup>。由此可见, 高等职业教育只有与产业经济社会紧密融合, 才能成为培养产业转型升级和企业技术创新所需要的高素质技术技能人才的骨干力量, 才能为促进经济社会发展和提高国家竞争力提供发展型、复合型和创新型的优质人才。

### 参考文献

- [1] 国务院. 国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知: 国发〔2019〕4号[A]. 2019.
- [2] 教育部, 财政部. 教育部 财政部关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见: 教职成〔2019〕5号[A]. 2019.

- [3] 黄海燕. 高职食品专业校企双元育人模式现状分析[J]. 中外企业家, 2020(20): 170–171.
- [4] 章莹, 林海波, 潘万贵. 高职院校人才培养模式综合改革实施路径研究[J]. 辽宁高职学报, 2017, 19(3): 12–14.
- [5] 孙廷, 马质璞. 产教融合视域下职业院校专业人才培养模式研究: 以园艺技术专业为例[J]. 安徽农业科学, 2020, 48(3): 3274–276.
- [6] 李逢振. 基于技能竞赛的高职食品生物技术专业实践教学体系的构建[J]. 农产品加工, 2019(23): 118–120.
- [7] 杨萌, 薛香菊, 王建刚, 等. 产教融合背景下高职院校实践教学体系的构建与实践: 以食品营养与检测专业为例[J]. 教育教学论坛, 2020(16): 352–353.
- [8] 葛高丰, 沈建国, 聂华. 高职“综合实践”项目化教学的探索与实践[J]. 中国职业技术教育, 2015(2): 79–82.
- [9] 李兵. 关于高职院校“四位一体”创新创业教育评价体系研究[J]. 中国职业技术教育, 2015(28): 78–80.
- [10] 祝海珍. 产教融合背景下高职烹饪专业实践教学评价体系体系的构建[J]. 教育现代化, 2019, 6(38): 211–212.
- [11] 卜新宇. 基于产教融合背景的高职实践教学质量保障体系构建路径探索[J]. 重庆电力高等专科学校学报, 2019, 24(5): 49–51.