

草根创新设计与可持续社会

吕天娥 (淮阴工学院设计艺术学院, 江苏淮安 223001)

摘要 通过对历史上和当代的草根创新设计案例以及可持续社会的内涵和要求的分析,总结了平民创新设计的本质、价值以及在可持续社会中的作用;认为平民创新设计反映社会需求,对社会进步具有正面的影响;提出了有针对性的社会管理方针。呼吁对其给予支持、鼓励,并应建立适当的展示和发展平台,取其精华将其运用到社会生产中进行推广。

关键词 草根;平民设计;创新设计;可持续社会

中图分类号 S-9 **文献标识码** A **文章编号** 0517-6611(2013)01-00452-02

Grassroots Innovative Design and Sustainable Society

LV Tian-e (Art and Design College of Huaiyin Institute of Technology, Huai'an, Jiangsu 223001)

Abstract Through discussing grassroots innovative design cases, analyzing the connotation and demands of sustainable society, the essential, value and function in sustainable society of grassroots innovative design were summarized. It was thought that grassroots innovative design reflect social demands and has positive effect on social development. We should support, encourage grassroots innovative design, establish proper display and development platform, extend the application of essence into social production.

Key words Grassroots; Civil design; Innovative design; Sustainable society

1 草根创新设计的本质

“草根”,一般指同主流、精英相对应的社会弱势阶层,因其平凡、普通,在现实生活中没有更多的资源可资凭借,只能以低姿态参与现实^[1]。胡锦涛总书记曾强调:用科学发展的眼光、思路,办法解决前进中的问题,创新发展理念、发展模式,更加注重以人为本,更加注重全面协调可持续发展,更加注重统筹兼顾,更加注重保障和改善民生……,简而言之即注重民生社会才能可持续发展。

从草根阶层的需要出发的设计本质就是民生需求的体现,只有重视草根创新设计才能有效地发展可持续社会。

2 可持续社会的需求

可持续发展思想是人们对人类发展道路的理性设计和实践,它要求自然资源可持续利用,生态环境持续良好,经济持续发展,社会全面进步。就发展观而言,可持续理论是以全球意义为指导适应当代和平与发展时代主题的发展观,是以人与自然和谐发展为前提的发展观,是以社会全面进步和全面发展为目标的发展观^[2]。资源是社会可持续发展的条件。世界银行的最新研究表明:一个国家的财富由已形成的资产、人力资源、自然资源二部分组成。如果二者很丰富,这个国家具有很强的可持续发展的能力^[2]。《国家中长期人才发展规划纲要》在序言中开宗明义,指出“人才是中国经济社会发展第一资源”。因此,社会的可持续发展并不仅仅只是环境资源问题,环境资源是有限的、有形的,但是人力资源是无限的、无形的,可持续社会的发展归根结底是“人”的发展,可持续社会的需求本质是对创新人才的需求。

3 草根创新设计的价值

3.1 草根创新设计折射社会问题 任何事物在某种意义上说都需要设计。任何设计都有其一定的现实目标,都要解决一定的问题,草根创新设计也是如此。2010年末,刚毕业

半年北漂戴海飞用竹子造出一座“蛋形”小屋作为蜗居,引起了媒体的关注和热议,虽然这里用到的技术来自公司,设计者也是学设计的学生,但是这个设计是从草根阶层的需要出发的,是一个典型的草根创新设计,当然这个草根设计的结局也是典型的:受到城管部门重视,最终,“蛋屋”还是搬走了。网络上对于事件的最终报道是模糊的,但体现的问题是明显的。蛋屋欲解决“住”的问题。江苏靖江市农民陈顺贵2008年完成自己的第一辆太阳能发电车。解决“行”的问题。社会上很多正在运营的项目都是草根设计出来的,如雨后春笋般的快递公司的问世是解决了物品的跨区域传递问题;这些或大或小的草根创新设计都从各个方面折射和缓解了当今社会存在的一些问题:垄断行业、物价、税收、环保、社会服务等。

3.2 草根创新设计传承民族传统 也有些草根创新设计是来自民间艺术,例如用民间的印花馒头造型代替奶油蛋糕的设计,降低人们对植物奶油的依赖和摄取,解决了人们的食品健康的问题。虽然我国发展了很多非物质文化遗产人,没有这样的草根创新设计把民间艺术推向经济和生活领域,非物质文化即民族传统艺术将不知如何发展,如何实现经济价值,如何融入现代生活。

3.3 草根创新设计创造新的生活方式 设计源于生活需求,也创造了未来的生活。草根创新设计源于民间造福人间。而他们的设计探索却带来了整个信息社会的发达,推动了整个世界的发展,也带来了今天的网络文明,创造了崭新的生活方式^[3]。

3.4 草根创新设计凝聚平民智慧 创新是以新思维、新发明和新描述为特征的一种概念化过程。起源于拉丁语,它的原意有三层:第一,更新;第二,创造新的东西;第三,改变。

创新是人类特有的认识能力和实践能力,是推动民族进步和社会发展的不竭动力。令人称颂的北欧设计学派很多设计师同时都是高级工匠,历史上有的设计师甚至没上过正规学校出身于石匠家庭。著名发明家爱迪生只上过3个月

作者简介 吕天娥(1979-),女,吉林舒兰人,讲师,从事环境艺术和家具设计研究, E-mail: Lte19790209@163.com。

收稿日期 2012-11-01

小学,报童出身,但是他们仍然设计出了伟大的作品,这其中体现了他们对生活的感受和热爱,凝聚了平民的生活理想和智慧。

4 草根创新设计对可持续社会的影响

中国的人口结构并非枣核型,而近似于金字塔型,社会主体是普通大众。他们虽然经济上不能有太多的投入,但在聪明才智上并不贫乏。民间创新对于建设快速稳定的和谐社会具有非常重大的作用^[4]。

社会学习理论认为:榜样的影响主要是通过他们的信息功能引起学习的^[5]。榜样的力量也是 20 世纪 80 年代以后中国经济迅速崛起的原因之一。成功的草根创新设计可以提高民族自信心,如果将中国广大的基层劳动者的智慧调动起来将成为巨大的革新力量。

从单纯的艺术设计角度讲,发动民间智慧,在民间形成动手、动脑的设计传统,中国必定可以成为设计强国。而设计水平的提高又会增加工业产品附加值,促进新材料、新技术的发明和应用等同样是推动社会可持续发展。

5 草根创新设计的社会管理模式

(1)建立交流和激励机制。创新一方面来自于人的天性,一方面来自社会环境。从人的天性来说,创新意味着巨大的成本,物质成本、时间成本、精力成本等等,且有失败的风险。如果得不到支持和鼓励就会逐渐从神奇变为腐朽。草根创新设计在中国还没有得到应有的重视,经常是灵光一现,没有设立专门的组织去发展和管理,这样形成了社会资源的浪费。

成功的草根创新设计反映了社会需求,形成了对垄断行业和技术冲击,使普通人认识到自身的价值产生自信,可以提高中国人力资源的普遍创新能力,具有对社会进步的积极作用,应当建立适当的展示和发展平台,取其精华将其运用到社会生产中进行推广。

古普达教授呼吁,社会应该创造一种机制,来保护和补

偿民间创新者的创造力,把公开、开放的资源与被保护的资源区分开来,帮助收集、记录、商业化、传播民间创新的成果,并将由此产生的成果与创新者分享,而不是让民间创新者的热情被消耗掉^[4]。

(2)对有亮点的设计方案适当引导与推广。Ramanathan 博士提出“民间创新成功的商业化需要大学、研究机构、政府、非赢利组织和非政府机构等的通力合作才能达到可持续发展的水平”^[6]。天生一人,必备一人之用,草根阶层的创新设计,往往是其他阶层求之不得的。设计研究者们以及设计研究机构应该利用自身的科研平台和专业知识推动、协作设计体系的建立,包括:激发新的创意,引导最终的创新,发展出有效的解决方案,之后创造出新的产品、服务和沟通方式。只有这样才能将草根创新设计真正的转化成国家承认的技术成果,优秀的草根创新设计才能真正在社会上发挥力量。

6 结语

在当代,设计是很多领域的第一生产力。让来自社会大众的草根创新设计成熟、完善,为可持续社会服务,是政府应履行社会管理职责。因此,需要政府出面建立管理体制,正面引导和扶持有创意的设计方案,发展理念和发展模式,只有更加注重以人为本,才能达到社会全面协调可持续发展的宏伟目标。

参考文献

- [1] 张宪,沈杰.以设计推进草根社会创新[J].包装工程,2010,31(14):50-53.
- [2] 孟春,张洁,苏义坤,等.可持续发展是中国乃至人类社会发展的必然选择[J].中国新技术新产品,2010(18):208.
- [3] 金锴刀.草根创新:另一种凶猛[J].中国市场,2009(29):68.
- [4] 王晓文,尹钰林.草根创新全球互动——联合国亚太地区技术转移中心民间创新大会会议侧记[J].中国发明与专利,2008(5):42-45.
- [5] 殷格非.社会责任与可持续发展的逻辑[J].WTO 经济导刊,2011(4):64.
- [6] 曹凤中.新观念 大趋势:全球环境保护的发展与启迪[M].北京:中国环境科学出版社,1999.

(上接第 408 页)

- [4] 高挺耀,顾国维.水污染控制工程 下册[M].3 版.北京:高等教育出版社,2007:399-412.
- [5] 崔玉川,刘振江,张绍怡.城市污水厂处理设施设计计算[M].北京:化

学工业出版社,2004.

- [6] 高俊发,王社平.污水处理厂工艺设计手册[K].北京:化学工业出版社,2003.